Unionsverlag

Frühjahr 2024

Ich will Ihnen von einigen kleineren, aber höchst bedeutsamen Wundern erzählen.

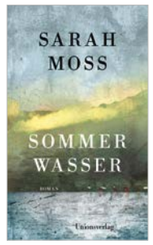
Aus: Yaniv Iczkovits, Fannys Rache

Hardcover
Taschenbuch

Herbst-Highlights

»Selten wurde das alltägliche Leben in all seiner Würde feinfühliger zu Papier gebracht.«
Kazuo Ishiguro

9 783293 006041



»Mit Witz und Verve stellt der Roman viele zeitgenössische Werke in den Schatten.«
Hilary Mantel

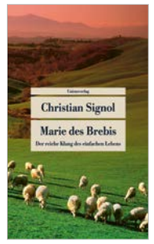
9 783293 006096

»Wer Petra Ivanovs Werke noch nicht kennt, hat wirklich etwas verpasst.«
Deutschlandradio

9 783293 005969

»Ein fulminanter Krimi, der an grotesken Ereignissen den Erzählungen Jorge Luis Borges nicht nachsteht.« Buchkultur

9 783293 006003



»Eine wahre Geschichte, die man sich schöner nicht hätte ausdenken können.« Critiques Libres

9 783293 209817

»Wer spannende Krimis liebt, ist bei dieser Reihe bestens aufgehoben.«
Bayerischer Rundfunk

9 783293 209558

Inhalt

Yaniv Iczkovits 4
Patrícia Melo 8
Woolf & Sackville-West 12
Petra Ivanov 14
Jürgen Heimbach 16
Rashid Khalidi 18
Martina Clavadetscher 22
Diane Broeckhoven 26
Attica Locke 28
Garry Disher 30
Tony Hillerman 32
Cherie Jones 34
Anna Nerkagi 36
Rytchëu & Aitmatow & Tschinag 38
Alexander Grin 39
Frances Cha 40
Simon Carmiggelt 42
Leonardo da Vinci 43

Wir gratulieren

Garry Disher
Funkloch
▶ *Platz 1 Krimibestenliste*

Foto Darren James

Paula Rodríguez
Dringliche Angelegenheiten
▶ *Platz 3 Krimibestenliste*

Foto Alejandra López

Petra Ivanov
Stumme Schreie
▶ *Nominiert für den Schweizer Krimipreis*

Foto Chris Marogg

Veranstalten Sie Lesungen?

Patrícia Melo · Mia Couto · Bachtyar Ali · Adam Andrusier · Jürgen Heimbach · Petra Ivanov · Martina Clavadetscher · Usama Al Shahmani · Leonardo Padura (ab Herbst)

Ulla Steffan (presse@unionsverlag.ch) freut sich über Ihre Anfragen für Veranstaltungen oder Interviews.

Liebe Leserin
Lieber Leser

In dieser Saison feiern wir das eintausendste Taschenbuch im Unionsverlag. Weil die Welt weit ist und weil wir große Erzähler:innen mit starken Geschichten lieben, können Sie mit diesen tausend Büchern auf allen Längen- und Breitengraden mehrmals um den Globus reisen und erleben, was auch versteckte Winkel an großartigen Geschichten und Erkenntnissen beizutragen haben, wenn es darum geht, das Schicksal dieses Planeten zu erkennen.

Kein Wunder also, dass wir die Nachrichten mit besonderen Augen lesen. Wenn wir hören, dass die Saiga-Antilopen der kasachischen Steppe gerettet werden konnten, denken wir an *Der Richtplatz* von Tschingis Aitmatow, der so aufwühlend ihre Verfolgung beschrieben hat (UT 381).
Bei der Nachricht vom Friedensnobelpreis an Narges Mohammadi erinnern wir uns daran, was Monireh Baradaran im gleichen Teheraner Evin-Gefängnis überlebt und aufgeschrieben hat (UT 598). Bei den Nachrichten über Roman Abramowitschs Jachten fällt uns ein, wie standhaft Juri Rytchëu alle Einladungen zu Kreuzfahrten mit seinem begeisterten Leser ausgeschlagen hat. Wenn die Archäologen in Orkney die frühesten steinzeitlichen Monumente entdecken, die unser bisheriges Geschichtsbild umwälzen, dann vermuten wir, dass George Mackay Brown, der Balzac der Orkneys, das sicher schon lange gewusst hat (UT 362).

Sie ahnen, dass wir dieser Tage die Nachrichten mit Bangen verfolgen. Yaniv Iczkovits (ab Seite 4 dieser Vorschau) wurde zur israelischen Armee eingezogen. Atef Abu Saif (UT 768) berichtet jetzt im *Spiegel* regelmäßig über seinen Alltag im Gaza-Streifen. Rashid Khalidi (Seite 18) sagt bei CNN, dass er noch keine Nachricht von seinen Angehörigen dort hat.

Die Welt dreht sich zurzeit mit zu viel Leid, Schmerzen und Ächzen. Ihre wahre Geografie, nämlich die Landschaften des Erlebens, der Erinnerungen und Emotionen über alle verhängnisvollen Grenzlinien hinweg, schreiben die Schriftstellerinnen und Schriftsteller.

Sicher ist: Die Welt dreht sich weiter. Vor Jahrzehnten haben wir im Übermut der Verlagsgründung 99 999 ISBN-Nummern für den Unionsverlag reserviert. Bleiben Sie uns also gewogen und neugierig auf das, was unsere Autorinnen und Autoren auch künftig zu berichten haben.

Mit vielen Grüßen aus Zürich
Lucien Leitess

PS 1: Als UT 1000 können Sie eines der überraschendsten und berückendsten Bücher der letzten Jahre entdecken: Martina Clavadetschers *Vor aller Augen.* Greifen Sie also beherzt in die Champagner-Kiste. Danke für Ihre Lese-Treue!

PS 2: UT 1001 haben wir bisher freigelassen. Machen Sie Verlagsprogramm und empfehlen Sie uns das ganz besondere, als Taschenbuch noch nirgends erschienene Buch, das Sie an diesem ebenso magischen Programmplatz sehen möchten! (E-Mail gerne an UT1001@unionsverlag.ch)

Foto Eric Sultan

Ein rasanter Roadtrip, eine Ode an Mut und Freundschaft und die Suche einer unvergesslichen Heldin nach Gerechtigkeit.

Yaniv Iczkovits

Scholem Alejchem meets Quentin Tarantino

»Mit Witz, Esprit und grenzenloser Fantasie entwirft Yaniv Iczkovits ein schillerndes Familiendrama. Eine außergewöhnliche, bildstarke Lektüre.« *David Grossman*

Foto Eric Sultan

Yaniv Iczkovits (*1975 in Israel) studierte in Oxford und Tel Aviv, lehrte dort am Philosophischen Institut und forschte an der Columbia University. Für seinen Roman *Fannys Rache* erhielt er den Wingate Literary Prize, den Ramat-Gan-Preis und den Agnon-Preis. Er lebt in Tel Aviv.

Der Übersetzer
Markus Lemke (*1965) studierte Orientalistische Philologie und Islamwissenschaften und übersetzt aus dem Hebräischen und Arabischen, u. a. Werke von Yoram Kaniuk, Eshkol Nevo und Noa Yedlin. Er erhielt drei Mal den Hamburger Literaturpreis sowie 2019 den Deutsch-Hebräischen Übersetzerpreis.

Fanny Keismann hat genug. Ihr nutzloser Schwager ist nach Minsk abgehauen und hat ihre Schwester im Schtetl zurückgelassen. Kurzerhand trifft Fanny eine skandalöse Entscheidung: Sie wird ihren Schwager eigenhändig zurückholen.

Bewaffnet mit einem Schlachtermesser und einer gehörigen Portion Starrsinn bricht sie auf, aber die Straßen des Russischen Kaiserreichs sind gefährlich. Als sich ihr der stumme Fährmann Zizek Breshov anschließt, ist sie dankbar um die Begleitung. Doch ein Schlamassel jagt das nächste, Fannys schlichter Plan wächst sich zu einer mittelgroßen Katastrophe aus und bringt bald die Grundfesten des Russischen Reiches ins Wanken.

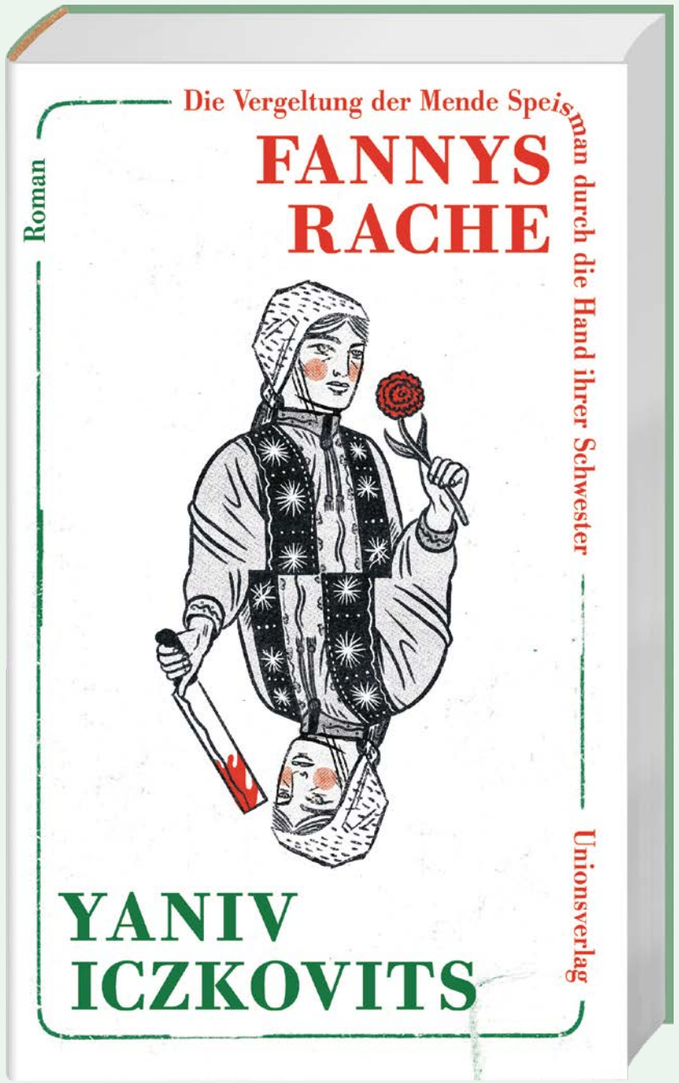
Ein rasanter Roadtrip durch das 19. Jahrhundert, eine Ode an Mut und Freundschaft und die Suche einer unvergesslichen Heldin nach Gerechtigkeit.

»Frisch, eigen und originell ist dieser Roman, ebenso witzig wie weise. Iczkovits ist ein großartiger Erzähler, ein herausragendes Talent. Dieses Buch ist ein ganz großer Wurf.« Kirkus Reviews

»Eine verblüffende, eine wunderschöne Geschichte, und ein dringend notwendiges Heilmittel in unseren Zeiten.« Gary Shteyngart

»Brillant, mitreißend und von großer Aktualität und Relevanz. Der Roman ist bevölkert von hervorragend gezeichneten Figuren auf der Suche nach einer wie auch immer gearteten Erlösung.« The Times

»Dieser Roman böte den Coen-Brüdern reichlich Stoff für eine Verfilmung. Eine letztlich hoffnungsvolle Suche nach kleinen Freuden in einer unmoralischen Welt.« The New York Times



- International gefeierte Entdeckung eines israelischen Autors
- Eine illustre Bande wider Willen gegen Banditen, entlaufene Ehemänner und das Gesetz
- Mutige Heldin aus dem Schtetl mit scharfem Verstand und scharfer Klinge

Yaniv Iczkovits
Fannys Rache
Die Vergeltung der Mende Speisman
durch die Hand ihrer Schwester
Roman
Aus dem Hebräischen von Markus Lemke
ca. 608 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
€ [D] 28.00 / € [A] 28.80 / sFr. 37.00
ISBN 978-3-293-00610-2
Deutsche Erstausgabe
WG 1112 · Februar 2024

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch
oder
NetGalley

»Patrícia Melo gehört zu den ganz wichtigen Stimmen nicht nur der brasilianischen Literatur.«

Thomas Wörtche, Culturmag

Foto Kyrhian Balmelli

PATRÍCIA MELO

»Wie jeder Junge, der auf der Straße lebte, hatte er ein paar Mal Essen geklaut. Lebte so, wie man ihn leben ließ. Aber die guten, organisierten, die sauberen, neuen, gefalteten und duftenden Dinge, die Schulen, die Banken, die Häuser, die Wohnungen, die bunten Autos, die weißen Laken, das warme Wasser und die Seifen, nichts davon war für ihn, dachte Chilves. Er hatte das irrwitzige Verlangen, in die Welt dieser Menschen einzutreten. Ihr Leben zu kosten, an diesem Leben zu lecken, sich den Bauch damit vollzuschlagen. Es zu benutzen. Die Hand reinzustecken. Reinzubeißen, es mit den Zähnen zu zerreißen. Er wollte diese Art von Dingen, von denen man träumt und dennoch weiß, dass sie nie eintreffen werden.«

DIE STADT DER ANDEREN

»Ein brasilianisches *Les Misérables*. Ein unverzichtbares Buch.« Digestivo Cultural

Foto Júlia Moraes

Patrícia Melo (*1962) zählt zu den wichtigsten gegenwärtigen Stimmen der brasilianischen Literatur. In ihrem Werk beschäftigt sie sich mit der Gewalt und Kriminalität in Brasiliens Großstädten. Sie wurde u. a. mit dem Deutschen Krimipreis und dem LiBeraturpreis ausgezeichnet. Sie lebt in Lugano.

Die Übersetzerin
Barbara Mesquita (*1959) arbeitet u. a. als Literaturübersetzerin für Portugiesisch und Spanisch mit Schwerpunkt auf den lusofonen Ländern Afrikas. Sie hat u. a. Luis Fernando Veríssimo, Pepetela und Arménio Vieira übersetzt.

Glitzernde Pools, kunstvolle Skulpturen und imposante Tore: Sehnsüchtig blickt Chilves auf die luxuriösen Wohnanlagen von São Paulo. Sein eigenes Leben könnte nicht weiter davon entfernt sein: Er findet Unterschlupf auf der Praça da Matriz, ein Ort, wo jene zusammenkommen, die keinen Ort mehr haben.

Da ist Jéssica, seine Jéssica, die große Pläne hegt für ihre gemeinsame Zukunft. Da ist der kleine Dido mit seinem Hundewelpen, der Schriftsteller Iraquitan, der sich an der Schönheit seltsamer Worte festhält, oder Farol Baixo, der Lügner. Zwischen behelfsmäßigen Verschlägen und Öltonnen, in einer Welt, in der sich jeder selbst der Nächste ist, entsteht eine unerwartete Gemeinschaft.

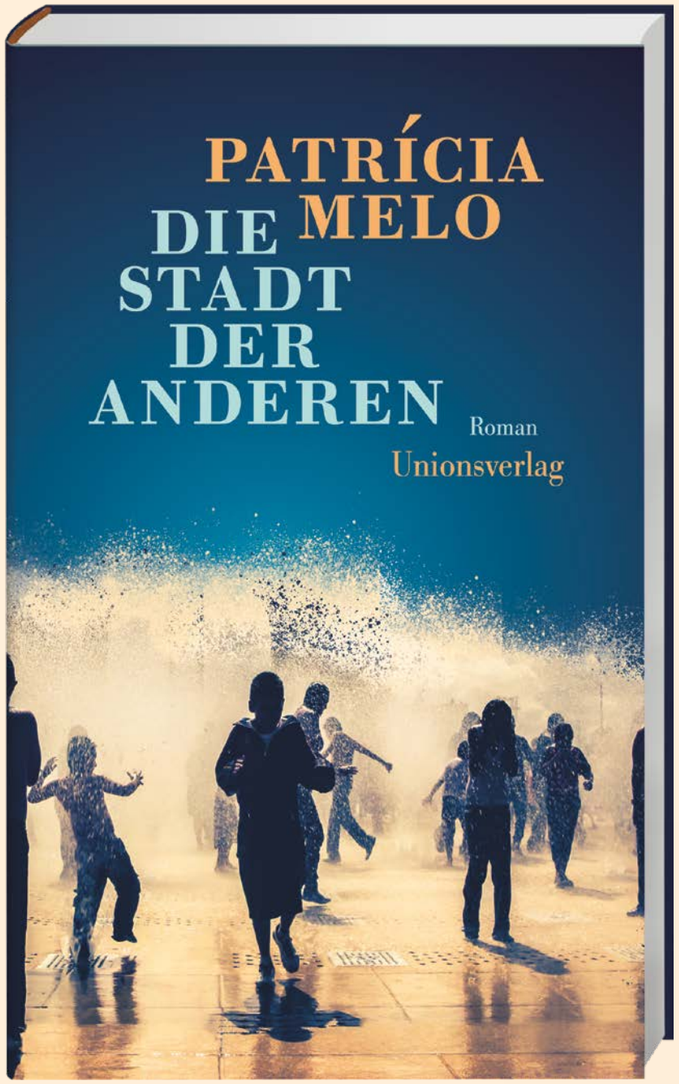
Patrícia Melo reißt uns mit in eine schmutzig schillernde Metropole und fragt, was uns als Mensch ausmacht.

»Der Roman handelt von Feigheit und Brutalität, aber auch von Zärtlichkeit und Hoffnung.« Stalo

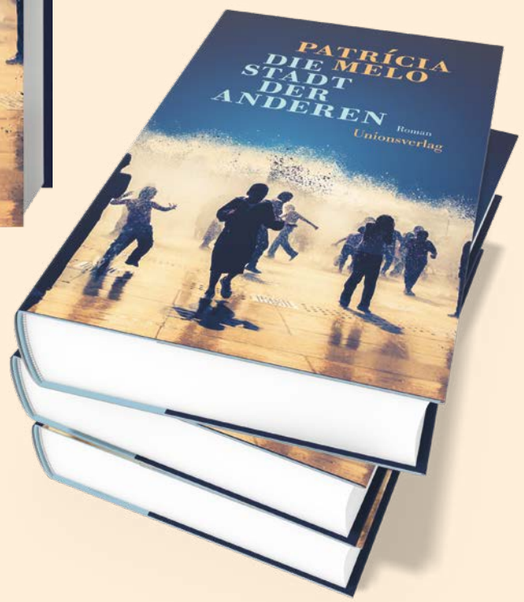
»Ein virtuos und überraschend erzählter Roman sowie eine brillante Verhandlung von politisch und sozial relevanten Themen.« Saiba Mais

»Melos Roman erzählt von São Paulo, von Menschen, die die Stadt verändern und von ihr verändert werden.« Rascunho

»Kaleidoskopisch verflicht Melo Geschichten von Menschen, die ums Überleben kämpfen.« Folha de Pernambuco



- Meisterhafter Gesellschaftsroman
- Eine der wichtigsten literarischen Stimmen Brasiliens
- Eine universelle Geschichte zwischen Luxusvillen und Obdachlosigkeit in einem brodelnden São Paulo
- Leseexemplar



Patrícia Melo
Die Stadt der Anderen
Roman
Aus dem Portugiesischen von Barbara Mesquita
ca. 384 Seiten, gebunden
€ [D] 26.00 / € [A] 26.80 / sFr. 35.00
ISBN 978-3-293-00602-7
Deutsche Erstausgabe
WG 1112 · Februar 2024

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch

»Die Briefe zwischen Vita und Virginia sind Meisterwerke der Sehnsucht.«

Alison Bechdel

Foto George Charles Beresford

Virginia Woolf (1882–1941) gilt als Englands größte Autorin der Moderne. Sie verfasste Romane, zahllose Essays und hinterließ umfangreiche Tagebücher. 1917 gründete sie mit ihrem Mann den Verlag The Hogarth Press, in dem auch *Ein Zimmer für sich allein* erschien. 1941 nahm sie sich das Leben.

Foto pd

Vita Sackville-West (1892–1962) schrieb zahlreiche Novellen, Romane und Theaterstücke. Sie wurde zwei Mal mit dem Hawthornden-Preis ausgezeichnet, ihr Werk erschien in hohen Auflagen und wurde in viele Sprachen übersetzt. Virginia Woolf, über Jahrzehnte ihre intimste Vertraute, setzte ihr mit dem Roman *Orlando* ein Denkmal.

»Ich habe dich vermisst. Ich vermisse dich. Ich werde dich vermissen. Und wenn du das nicht glaubst, bist du eine langohrige Eule und Eselin.«

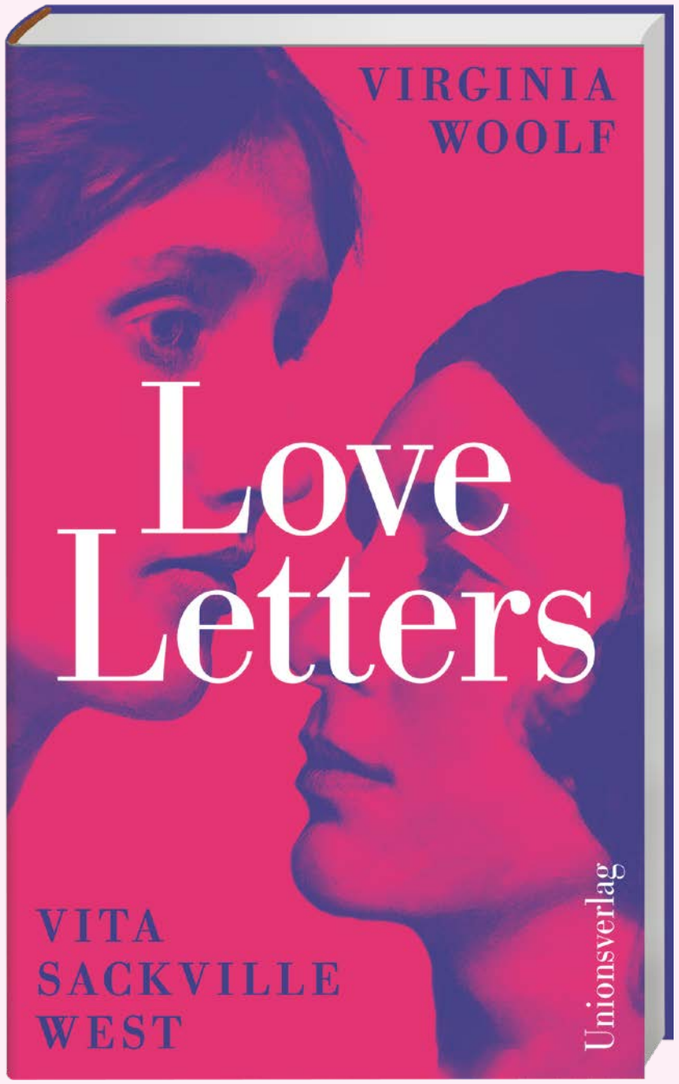
Auf einer Dinnerparty 1922 lernt die Schriftstellerin Virginia Woolf die Autorin und gefeierte Aristokratin Vita Sackville-West kennen. Es ist der Beginn einer verzehrenden Leidenschaft und einer tiefen Freundschaft, die das literarische Schaffen beider inspiriert; eine Verbindung, die der Zeit trotzt, in der beide Frauen einander finden und erfinden und die Liebe in Kopf und Herz erforschen.

Erzählt in ausgewählten Briefen und Tagebucheinträgen, ist die Geschichte von Vita und Virginia Zeugnis einer großen Liebe und des außergewöhnlichen Lebens zweier auf je eigene Weise bedeutender Frauen der Moderne.

»Pas de deux auf Papier. In den Briefen wird eine der großen Liebesgeschichten dieses Jahrhunderts lebendig. Sie zeigen die beiden Frauen mitten in ihrer Welt und ihrer Zeit, in die kleinen Alltagsdinge und die große Liebe verstrickt.« Der Spiegel

»Wir erhaschen einen Blick auf die Beziehung zweier Frauen, die sich liebten, ungeachtet ihrer Zeit.« Rock & Art

»Kühler Intellekt gegenüber kreativer Unbekümmertheit? Wie groß die Unterschiede auch gewesen sein mögen, es wird für beide Frauen zu einer der wesentlichen Begegnungen ihres Lebens.« Deutschlandfunk



Virginia Woolf & Vita Sackville-West
Love Letters
Aus dem Englischen von Maria Bosse-Sporleder, Sybill und Dirk Vanderbeke, Brigitte Walitzek, und Claudia Wenner
ca. 256 Seiten, gebunden mit Lesebändchen
€ [D] 22.00 / € [A] 22.70 / sFr. 30.00
ISBN 978-3-293-00601-0
Deutsche Erstausgabe
WG 1117 · März 2024

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch

- Zeugnis einer Jahrhundertliebe im Verborgenen
- Ausgewählte Briefe und Tagebucheinträge zweier Ikonen der Literaturgeschichte
- Erstmals im Dialog, mit bisher nie übersetzten Texten
- Zeitlos und hochaktuell
- Streifenplakat zu jeder Aktionsbestellung

Aktion
Aktion 7/6 Exemplare
Netto ca. € [D] 79.20 / € [A] 81.70 / sFr. 108.00
Bestellnr. 29271

Ein Mensch kann nicht zweimal sterben. Oder doch?

Foto Chris Marogg

Petra Ivanov verbrachte ihre Kindheit in New York. Nach ihrer Rückkehr in die Schweiz absolvierte sie die Dolmetscherschule und arbeitete als Übersetzerin, Sprachlehrerin sowie Journalistin. Ihr Werk umfasst Kriminalromane, Thriller, Liebesromane, Jugendbücher, Kurzgeschichten und Kolumnen.

In Selenograd, dem russischen Silicon Valley, wird am ewigen Leben geforscht: »Mind Uploading« verspricht die Digitalisierung des menschlichen Bewusstseins. Wochenlang wurde der junge Arzt Michael hier festgehalten – jetzt soll er das Forschungsteam plötzlich unterstützen.

Michaels Mutter Julia riskiert auf der Suche nach ihm ihr Leben. Denn in Russland wird sie wegen eines Mordes gesucht, den sie nicht begangen hat. Um Michael zu finden, muss sie wissen, was damals wirklich geschehen ist. Doch je näher sie ihrem Ziel kommt, desto bedrohlicher klaffen vor ihr die düsteren Abgründe ihrer Vergangenheit auf und drohen alles zu verschlingen, was ihr wichtig ist.

Die atemlose Fortsetzung der KRYO-Trilogie: Ein Thriller um die Macht, ein anderes Leben zu kontrollieren – auch über den Tod hinaus.

»Neben einem packenden Erzählstil ist nicht zuletzt die außergewöhnliche Hintergrundstory fesselnd. KRYO *ist in vielerlei Hinsicht spannende Unterhaltung.«* Booknerds

Lieferbar

9 783293 005969

Herbst 2024

9 783293 005983

»Ivanov kann Spannungsbögen wunderbar umsetzen. Ein echter Pageturner, eine gut konstruierte Story.« Bayern 2

»Petra Ivanovs Werke sind temporeich, gut recherchiert und hochaktuell. Wer sie noch nicht kennt, hat wirklich etwas verpasst.« Deutschlandradio

- Hochaktueller Wissenschaftsthriller um die Optimierung unserer Spezies
- Die Fortsetzung der KRYO-Trilogie lotet die Grenze zwischen Leben und Tod aus
- Petra Ivanov: Über 380 000 verkaufte Exemplare

Aktion
Aktion 7/6 Exemplare
Netto ca. € [D] 68.40 / € [A] 70.55 / sFr. 93.60
Bestellnr. 29272

9 783293 292727

Petra Ivanov
KRYO
Die Versuchung
Die KRYO-Trilogie II
Thriller
320 Seiten, Englische Broschur
€ [D] 19.00 / € [A] 19.60 / sFr. 26.00
ISBN 978-3-293-00597-6
Deutsche Erstausgabe
WG 1121 · Februar 2024

9 783293 005976

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch
oder
NetGalley

Die KRYO-Trilogie als Hörbuch bei Audiobuch
Band 1 digital lieferbar ab 23.02.2024
Band 2 und 3 in Vorbereitung

Burg Waldeck, 1964: Erste Klänge des Aufbruchs gegen die Schatten der Vergangenheit

Foto Elisa Biscotti

Jürgen Heimbach (*1961) studierte nach einer kaufmännischen Ausbildung Germanistik und Philosophie und war in dieser Zeit Mitbegründer eines freien Theaters in Mainz, in dem er auch inszenierte. Heute arbeitet er als Redakteur für 3sat. Sein Werk umfasst Romane, Jugendbücher und Kurzgeschichten. Sein Roman *Die Rote Hand* wurde 2020 mit dem Glauser-Preis für den besten Kriminalroman ausgezeichnet.

Glauser-Preis

9 783293 208995

Silvia will ausbrechen aus der biederen Welt ihres Vaters, in der sie nichts erwartet als die immer gleichen miefigen Tapeten. Als sie in seinen Unterlagen eine erschütternde Entdeckung macht, muss sie endgültig verschwinden. Es zieht sie auf das Waldeck-Festival, wo eine junge Generation mit Gitarren und Folksongs aufbegehrt: gegen den Starrsinn der Alten und die verbohrten Strukturen der Nachkriegszeit.

Währenddessen wittert der in Ungnade gefallene Journalist Ferdinand Broich endlich eine neue Story: Eine Frau will einen ehemaligen SS-Arzt auf der Straße erkannt haben. Doch als Broich die Zeugin wenige Tage später aufsuchen will, ist die bereits tot.

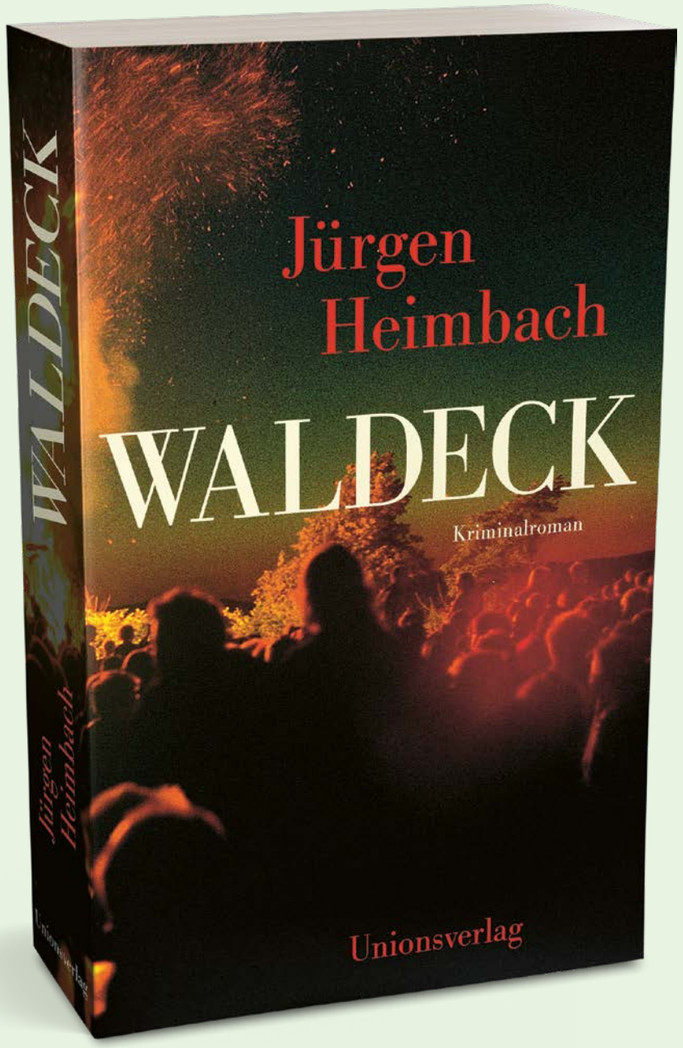
Eine gefährliche Suche nach der Wahrheit beginnt, in einem Deutschland, dessen dunkle Vergangenheit noch bedrohlich nahe ist.

»Heimbach schreibt schnörkellos und dennoch poetisch, Sätze, Wörter und Charaktere stechen tief in das Herz des Lesers.«
Jury des Glauser-Preises

»Heimbach hat aus dem historischen Stoff einen phänomenal guten Kriminalroman gemacht.« Der Tagesspiegel zu *Die Rote Hand*

»Beziehungen und Handlungsverlauf sind bei Heimbach klug gebaut, die Dynamik aus alten Rechnungen und neuen Hoffnungen meisterhaft entwickelt.« Buchkultur Wien

»Ein fesselndes Porträt des damaligen Zeitgeistes.« Stern zu *Vorboten*



- Das erste Freiluftfestival Deutschlands als Schauplatz eines brisanten Verbrechens
- 60-jähriges Jubiläum des Waldeck-Festivals: Die ersten Auftritte von Franz Josef Degenhardt, Reinhard Mey, Hannes Wader u. v. m.
- Eine neue Generation stellt sich gegen den Starrsinn der Vergangenheit
- Der neue Kriminalroman des Glauser-Preisträgers

Jürgen Heimbach
Waldeck
Kriminalroman
ca. 352 Seiten, Englische Broschur
€ [D] 19.00 / € [A] 19.60 / sFr. 26.00
ISBN 978-3-293-00607-2
Erstausgabe
WG 1121 · März 2024

9 783293 006072

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch

»Khalidi, der intellektuelle Erbe Edward Saids, hat eines der besten Bücher über den Nahostkonflikt geschrieben.« Financial Times

Foto Alex Levac

Rashid Khalidi (*1948 in New York) studierte in Yale und Oxford. Er ist Schriftsteller, US-amerikanisch-palästinensischer Historiker des Nahen Ostens, hält den Edward-Said-Lehrstuhl an der Columbia University und ist Mitherausgeber des *Journal of Palestine Studies*.

Der Übersetzer
Lucien Leitess (*1950) studierte Geschichte, Philosophie und Deutsche Literatur. 1975 gründete er den Unionsverlag.

Der Bürgermeister von Jerusalem, Yusuf Diya al-Khalidi, schrieb 1899, beunruhigt über die Forderung nach einer jüdischen Heimstätte in Palästina, einen Brief an Theodor Herzl: Das Land habe eine einheimische Bevölkerung, die ihre Vertreibung nicht akzeptieren würde. Er schloss mit den Worten: »In Gottes Namen, lasst Palästina in Frieden.« So beginnt Rashid Khalidi, der Groß-Großneffe von al-Khalidi, diese Gesamtdarstellung des Konflikts aus palästinensischer Perspektive.

Rashid Khalidi, Nachfolger Edward Saids an der Columbia University und einer der führenden Historiker des Nahen Ostens, stützt sich auf eine Fülle von unerschlossenem Archivmaterial. Er zeichnet die Geschichte eines hundertjährigen Kolonialkriegs gegen die Palästinenser nach und legt den Finger auch auf die Fehler der palästinensischen Führung.

»Faszinierend, einzigartig, wissenschaftlich fundiert. Rashid Khalidi hört die Sorgen und Hoffnungen beider Seiten in diesem Konflikt.« Noam Chomsky

»Die Geschichte eines scheinbar unlösbaren Konflikts, zeitgemäß, beharrlich und überzeugend, aus der Perspektive eines palästinensischen Akademikers.« The Kirkus Reviews

»Hervorragend recherchiert. Darüber hinaus ist das Buch ein sehr persönliches und intimes Werk über das palästinensische Leben im 20. und 21. Jahrhundert.« The Nation

»Rashid Khalidi ist heute einer der bedeutendsten Historiker des palästinensischen Volkes.« Literary Review

- Einzigartige, zugängliche Gesamtdarstellung des Nahostkonflikts aus palästinensischer Perspektive
- Vom Inhaber des Edward-Said-Lehrstuhls an der Columbia University
- Bereichert durch Erinnerungen und Aufzeichnungen der Khalidi-Familie, die seit Generationen an den Umwälzungen im Nahen Osten teilhat
- Regelmäßiger Kommentar- und Interviewpartner von CNN, New York Times und Democracy Now

Rashid Khalidi
Der Hundertjährige Krieg in Palästina
Aus dem Englischen von Lucien Leitess
ca. 320 Seiten, gebunden
€ [D] 26.00 / € [A] 26.80 / sFr. 35.00
ISBN 978-3-293-00603-4
Deutsche Erstausgabe
WG 1972 · April 2024

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch

WEIL DIE WELT WEIT IST
UT
Unionsverlag Taschenbuch
Colin Dexter
Das Geheimnis von Zimmer 3
Juri Rytchëu
Wenn die Wale fortziehen
Reginald Arkell
Pinnegars Garten
Diane Broeckhoven
Ein Tag mit Herrn Jules
Cherie Jones
Wie die einarmige Schwester das Haus fegt
Mercedes Rosende
Falsche Ursula
Frances Cha
Hätte ich dein Gesicht
Patricia Melo
Leichendieb
Kukum
Karl-Markus Gauß
Die sterbenden Europäer
Bachtyar Ali
Mein Onkel, den der Wind mitnahm
Guy de Maupassant
Auf See
Tony Hillerman
Blinde Augen
Wole Soyinka
Aké
Martina Clavadetscher
Die Erfindung des Ungehorsams
Patrick Deville
Amazonia
Christian Signol
Marie des Brebis
Colin Dexter
Zuletzt gesehen in Kidlington
Leonardo Padura
Die Durchlässigkeit der Zeit
Garry Disher
Barrier Highway
Gloria Naylor
Mama Day
Tschingis Aitmatow
Dschamilja
Leonardo Padura
Wie Staub im Wind
Reginald Arkell
Charley Moon
Alena Mornštajnová
Stille Jahre
Shichiro Fukazawa
Die Narayama-Lieder
Ursula Hegi
Die Andere
Usama Al Shahmani
Im Fallen lernt die Feder fliegen
Martina Clavadetscher
Vor aller Augen
Garry Disher
Stunde der Flut
Petra Ivanov
Stumme Schreie
Gianrico Carofiglio
Drei Uhr morgens
Garry Disher
Hope Hill Drive
José Luis Correa
Kanarische Intrigen
Galsan Tschinag
Kennst du das Land
Jeong Yu-jeong
Der gute Sohn
Kobo Abe
Die Frau in den Dünen
Bergsveinn Birgisson
Die Landschaft hat immer recht
Edvard Hoem
Die Hebamme
Tony Hillerman
Gesang an die Geister
Claudia Piñeiro
Die Donnerstagswitwen
Drachenmann
Ling Ma
New York Ghost
Marjorie Kellogg
Sag dass du mich liebst, Junie Moon
Jörg Juretzka
Nomade
Dmitri Mereschkowski
Leonardo da Vinci
Anuk Arudpragasam
Die Geschichte einer kurzen Ehe
Olli Jalonen
Die Himmelskugel
Fiston Mwanza Mujila
Tanz der Teufel
Alexander Grin
Purpursegel
Tony Hillerman
Tanzplatz der Toten
Simon Carmiggelt
Kronkels
Anna Nerkagi
Weiße Rentierflechte
Leonardo da Vinci
Der Esel auf dem Eis
Harry Kemelman
Am Samstag ging der Rabbi nicht
Geetanjali Shree
Mai
Alexis Ragougneau
Opus 77
Leonardo Padura
Handel der Gefühle
Attica Locke
Bluebird, Bluebird
Die Kraft der Schamanen
Tschingis Aitmatow
Juri Rytchëu
Galsan Tschinag
Tony Hillerman
Stunde der Skinwalker
Usama Al Shahmani
In der Fremde sprechen die Bäume arabisch
Yaşar Kemal
Memed mein Falke
Fernando Contreras Castro
Única blickt aufs Meer
Helon Habila
Leonardo Padura
Colin Dexter
Die Töchter von Kain
Fan Schomann
Das Glück auf Erden
Reisen zu Pferd

»Virtuos und sprühend vor Erzähllust, holt Martina Clavadetscher die Abgebildeten aus dem Orkus des Vergessens und Verdrängens. Ein famoses Buch.« Neue Zürcher Zeitung

Foto Ingo Höhn

Martina Clavadetscher (*1979), Autorin und Dramatikerin, studierte Deutsche Literatur, Linguistik und Philosophie. Für ihre Prosa erhielt sie den Preis der Marianne-und-Curt-Dienemann-Stiftung, 2021 wurde sie für ihren Roman *Die Erfindung des Ungehorsams* mit dem Schweizer Buchpreis ausgezeichnet.

Das Mädchen mit dem Perlenohrgehänge, die Dame mit dem Hermelin, Frauen auf weltberühmten Gemälden von Leonardo da Vinci, Rembrandt, Schiele, Munch. Wir sehen ihre Körper, verbannt in einen ewigen Augenblick. Doch wer waren sie außerhalb dieses Moments? Martina Clavadetscher lässt die Frauen erzählen und gibt ihnen so eine Stimme zurück.

»Vor aller Augen haben sie jahrhundertelang geschwiegen: Frauen auf den Gemälden großer Meister. Clavadetscher lässt sie zu Wort kommen – sie offenbaren Geheimnisse, Verhältnisse, denken nach über Leben, Körper, Tod und Kunst.« SWR

»Eine durch und durch souveräne Erzählerin. Nach der Lektüre weitet sich der Blick auf die porträtierten Frauen radikal: von reinen Objekten zu eindringlichen und kritischen Stimmen ihrer Zeit.« Kulturtipp

»Ein Herangehen an das Schaffen von Literatur, wie man es bisher kaum kennt, es hat das Zeug, ein eigenes Genre zu schaffen.« Kunstportal Baden-Württemberg

»Martina Clavadetscher zählt zu den originellsten und wagemutigsten Stimmen ihrer Generation.« NZZ am Sonntag

Feiern Sie mit Martina Clavadetschers bahnbrechendem Werk das eintausendste Taschenbuch im Unionsverlag

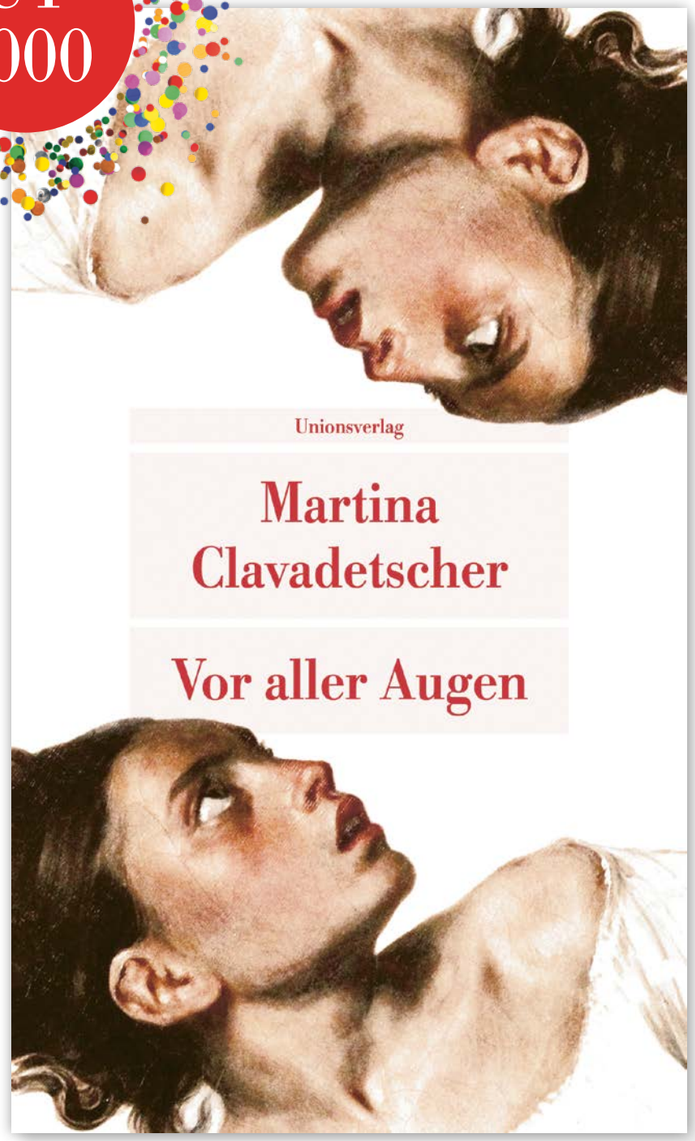
Aktion

Aktion 8/7 Exemplare
Netto ca. € [D] 63.00 / € [A] 65.10 / sFr. 86.10
Bestellnr. 29273

9 783293 292734

UT 1000

- Die Geschichten hinter den berühmten Gemälden: Martina Clavadetscher gibt den porträtierten Frauen eine Stimme zurück
- Über 10 000 verkaufte Exemplare im Hardcover
- Abbildungen der Gemälde in hochwertigem Vierfarbdruck
- Das eintausendste Taschenbuch im Unionsverlag – feiern Sie mit uns!



Martina Clavadetscher
Vor aller Augen
240 Seiten, UT 1000
€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50
ISBN 978-3-293-21000-4
Erstmals im Taschenbuch
WG 2112 · Februar 2024

9 783293 210004

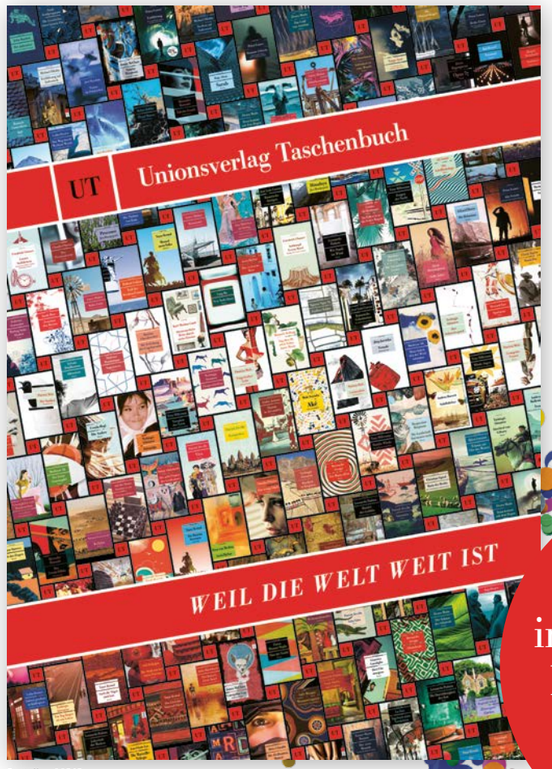
Im Paket

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch

Je 5 Ex. Clavadetscher, *Vor aller Augen;*
Broeckhoven, *Ein Tag mit Herrn Jules;*
Je 3 Ex. Disher, *Stunde der Flut;*
Nerkagi, *Weiße Rentierflechte;*
Locke, *Bluebird, Bluebird;*
Jones, *Wie die einarmige Schwester das Haus fegt;* Cha, *Hätte ich dein Gesicht*
7 Titel, insgesamt 25 Ex.

Netto ca. € [D] 191.40 /
€ [A] 197.50 / sFr. 263.45
Bestellnr. 29274
Lieferbar ab Februar 2024
Aktionskondition 45 %,
60 Tage Valuta und volles RR



Bestellnr. 88565

1000 Taschenbücher im Unionsverlag – 10 Highlights im Jubiläumspaket auf S. 44

Novitäten-Paket

7 Titel

insgesamt 25 Ex.

Zu jedem Paket kostenlos:
1 Poster UT: Weil die Welt weit ist (A2)

»Eine liebevolle und ironische Erzählung über Lebenslügen und den Mut, auch am Ende eines Lebens noch einmal neu anzufangen.« Der Spiegel

Foto Christophe de Wit

Diane Broeckhoven (*1946 in Antwerpen, Flandern/Belgien), Autorin und Journalistin, studierte Rhetorik und Literatur und hat zahlreiche prämierte Kinder- und Jugendbücher und Romane geschrieben. *Ein Tag mit Herrn Jules* ist in sechzehn Ländern erschienen. Broeckhoven lebt in Antwerpen.

Die Übersetzerin
Isabel Hessel (*1973) studierte Germanistik, Pädagogik und Niederlandistik. Sie übersetzt niederländische Belletristik, Poesie und Sachbücher, u. a. Werke von Jeroen Olyslaegers, Saskia De Coster und Griet Op de Beeck. Sie lebt in Antwerpen und Estenfeld.

Alice und Jules, ein altes Ehepaar, haben ein morgendliches Ritual: Alice wird geweckt vom Duft des Kaffees, den Jules schon zubereitet hat. So auch an diesem Wintermorgen. Ein ruhiger Tag wartet auf Alice. Um zehn soll wie immer der autistische Nachbarsjunge David kommen, für seine übliche Partie Schach mit Jules. Doch als Alice ins Wohnzimmer kommt, sitzt Jules tot auf dem Sofa. Da beschließt sie, diesen Tag noch mit ihrem toten Mann zu verbringen. Denn es gibt das eine oder andere, was sie mit ihm zu klären hat und worüber sie nie gesprochen haben.

Diane Broeckhovens Novelle über Alice und Jules und über David und Alice ist eine dichte, ergreifende, wunderbar feine Geschichte über Rituale, Liebe, Verrat und Verlust, ein Verlust, der am Ende auf wunderliche Weise ausgeglichen wird.

»Ein ganz liebenswertes, kleines, schönes Buch darüber, wie Rituale uns helfen, große Verluste zu überwinden.« Elke Heidenreich

»Ein poetisches Plädoyer des Abschieds, in dem Emotionen und Rationales immer ein Gleichgewicht finden.« Neue Zürcher Zeitung

»Ein elegisch gestimmtes, atmosphärisch dichtes Buch. Mit liebevoll billigender Ironie gestattet Broeckhoven ihrer Heldin den Rückzug in ihren genau vermessenen Innenraum. Einfühlsam und elegant erzählt.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

Gastland Flandern & Niederlande Leipzig 2024

- Die bewegende Geschichte von Alice und Jules, endlich wieder im Taschenbuch
- Ein warmes, melancholisches Buch zum Wohlfühlen über Liebe, Vertrauen und einen ergreifenden Abschied
- Über 100 000 verkaufte Exemplare

Diane Broeckhoven
Ein Tag mit Herrn Jules
Aus dem Niederländischen
von Isabel Hessel
ca. 96 Seiten, UT 1003
€ [D] 12.00 / € [A] 12.40 / sFr. 16.50
ISBN 978-3-293-71003-0
Die deutsche Erstausgabe erschien
im Verlag C.H.Beck
WG 2112 · Februar 2024
9 783293 710030

Im Paket

»Rassismus als Fluch, Irrsinn, paranoide Gewalt. Ein texanischer Heimatroman, wie er besser nicht sein kann. Bitter, wütend, glänzend komponiert.« Krimibestenliste Deutschlandfunk Kultur

Foto Mel Melcon

Attica Locke (*1974 in Houston) ist Schriftstellerin und Drehbuchautorin, sie hat mehrere Kriminalromane verfasst und u. a. an den Serien *Empire* und *When They See Us* mitgewirkt. Für ihr literarisches Schaffen wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Locke lebt in Los Angeles.

Die Übersetzerin
Susanna Mende (*1965) studierte Hispanistik, Kunstgeschichte und Germanistik. Sie übersetzt Erzählungen, Romane und Essays aus dem Spanischen und Englischen, u. a. Werke von Carlos Eugenio López, Antonio Dal Masetto, Raúl Argemí und Andrew Cartmel.

Abseits des Highway 59 in Texas dröhnt in Genevas Café unablässig der Blues aus der Jukebox, und Stammgäste und müde Trucker bekommen einen anständigen Ochsenschwanzeintopf serviert. Eine halbe Meile die Straße runter in Wallys Eishaus sieht das Bild anders aus: Konföderierten-Flaggen, Pin-up-Girls und Countrymusik. Als innerhalb einer Woche im nahe gelegenen Bayou die Leichen eines schwarzen Mannes und einer jungen weißen Frau gefunden werden, sind die Schuldzuweisungen schnell zur Hand.

Der Texas Ranger Darren Mathews vermutet eine Verbindung zur Arischen Bruderschaft und beginnt, sich in der gespaltenen Kleinstadt umzuhören. Er stößt auf steife Höflichkeit, offene Ablehnung und schwelenden Hass – der mit jedem Tag, den das Verbrechen ungeklärt bleibt, gefährlicher wird.

»Wenn ein weißes Mädchen tot aufgefunden wird, interessiert ein toter Schwarzer keinen: In Attica Lockes beunruhigendem Krimi zeigt Amerika sein wahres Gesicht.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

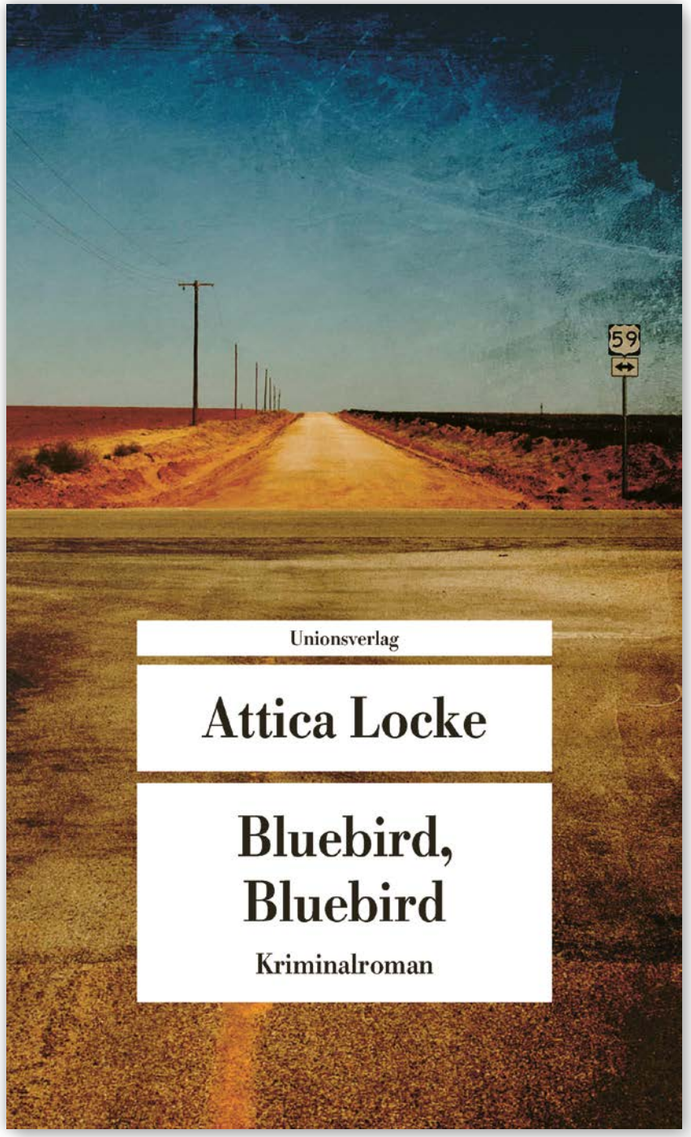
»Attica Locke wirft einen scharfen analytischen Blick auf Amerikas Süden. Ihr Roman bietet keine schlichten Antworten, sondern stellt grundlegende Fragen.« Deutschlandfunk

»Tränenschwer und bittersüß wie die Bluesmusik, die in diesem Roman allgegenwärtig ist.« Der Spiegel

»Lyrisch, kompromisslos und von urgewaltiger Kraft.« The Boston Globe

- Ein kompromissloser Kriminalroman aus Texas mit Blick auf Rassismus und eine zutiefst gespaltene Gesellschaft
- Der afroamerikanische Texas Ranger Darren Mathews ermittelt in den ultrakonservativen Südstaaten
- Krimibestenliste Platz 1, Edgar Award, Anthony Award, CWA Ian Fleming Steel Dagger Award
- Leseexemplar

Attica Locke
Bluebird, Bluebird
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Susanna Mende
ca. 336 Seiten, UT 1004
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50
ISBN 978-3-293-71004-7
Die deutsche Erstausgabe erschien im Polar Verlag
WG 2121 · Februar 2024
9 783293 710047



Im Paket

»Auf den Punkt erzählt, großartige Szenen und Dialoge. Garry Disher reflektiert das Genre des Polizeiromans neu.« Crimemag

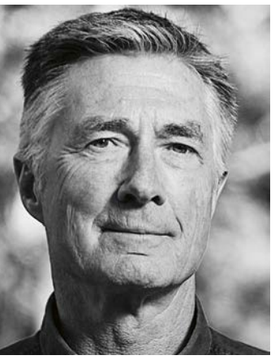


Foto Darren James

Garry Disher (*1949) wuchs im ländlichen Südaustralien auf. Seine Bücher wurden mit mehreren Preisen ausgezeichnet, darunter zweimal der wichtigste australische Krimipreis, der Ned Kelly Award, viermal der Deutsche Krimipreis sowie eine Nominierung für den Booker Prize.

Der Übersetzer
Peter Torberg (*1958) studierte in Münster und in Milwaukee. Seit 1990 arbeitet er hauptberuflich als freier Übersetzer, u. a. der Werke von Paul Auster, Michael Ondaatje, Ishmael Reed, Mark Twain, Irvine Welsh und Oscar Wilde.

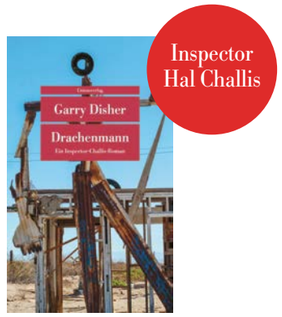
Vom Dienst bei der Kriminalpolizei im trostlosen Menlo Beach suspendiert, drehen sich Charlie Deravins Gedanken stets um denselben alten Fall: den seiner Mutter. Spurlos verschwunden, vor zwanzig Jahren. Der Hauptverdächtige: sein eigener Vater. Die nagende Ungewissheit treibt Charlie in die alten Ermittlungen – und in die Abgründe seiner Familie.

»Disher ist ein Meister der nuancierten Charaktere, der Zwischentöne, der unauffälligen Verzahnungen und Anspielungen. Er erzählt aus einer Welt, die man sofort als die eigene erkennt und die einen durchaus erschrecken lässt.« Frankfurter Rundschau

»Erstaunlich, wie der australische Autor es schafft, einen herausragenden Kriminalroman nach dem anderen zu schreiben. Stunde der Flut *ist Disher at his best!«* Magazin Zeitenwende

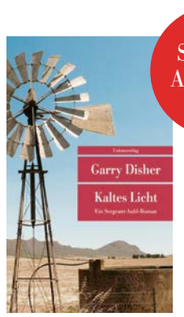
»Viel mehr als ein Krimi: eine Studie darüber, was Verbrechen mit den Menschen machen, denen sie widerfahren. Und das in bester Disher-Manier – beeindruckend und spannend!« Saarländischer Rundfunk

»Disher ist es – wenig überraschend – erneut gelungen, mit einem frischen Protagonisten zu überzeugen. Charlie Deravin ist ein interessanter, ambivalenter Charakter.« Booknerds



Inspector Hal Challis

9 783293 205604



Sergeant Alan Auhl

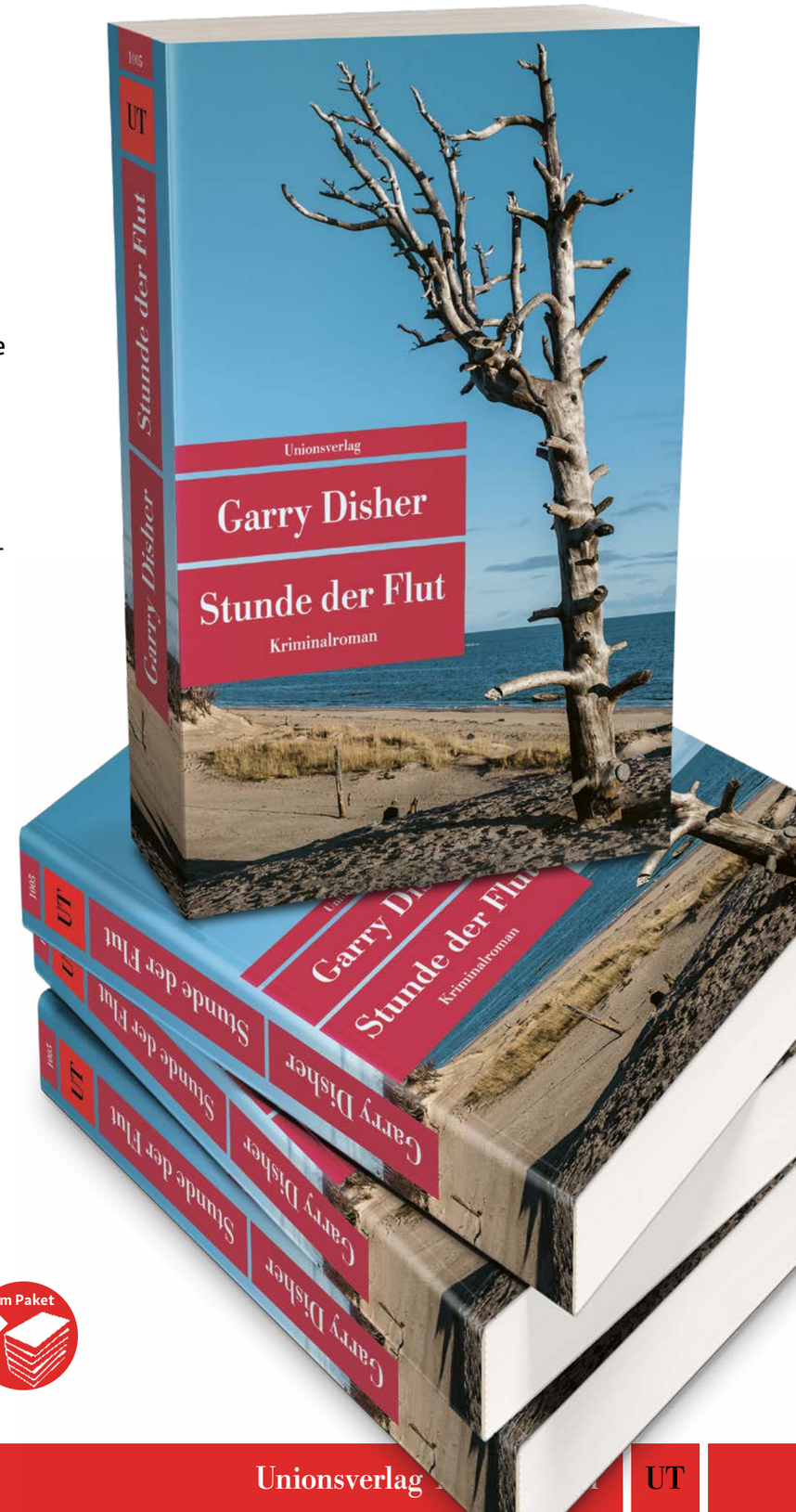
9 783293 209077

Constable Hirschhausen

9 783293 207776

- Im gefeierten Stand-Alone des australischen Großmeisters ermittelt Charlie Deravin gegen die eigene Familie
- Vier Monate auf der Krimibestenliste
- Garry Disher im Unionsverlag: Über 185 000 verkaufte Exemplare

Paket Garry Disher
Beachten Sie das Aktionsangebot
auf S. 44



Garry Disher
Stunde der Flut
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Peter Torberg
336 Seiten, UT 1005
€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50
ISBN 978-3-293-71005-4
Erstmals im Taschenbuch
WG 2121 · Februar 2024

9 783293 710054

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch

Im Paket

Verfilmt als Serie von Robert Redford und George R. R. Martin

Navajo-Police-Paket

6 Titel, insgesamt 22 Ex.
Je 5 Ex. *Gesang an die Geister; Stunde der Skinwalker;*
Je 3 Ex. *Tanzplatz der Toten; Blinde Augen; Zeugen der Nacht; Dunkle Winde*
Netto ca. € [D] 169.40 / € [A] 174.25 / sFr. 235.95
Bestellnr. 29276
Lieferbar ab Februar 2024

9 783293 292765

Navajo-Police-Einsteigerpaket

6 Titel, insgesamt 10 Ex.
Je 3 Ex. Bd. 5 und 6
Je 1 Ex. Bd. 1 bis 4
Netto ca. € [D] 77.00 / € [A] 79.20 / sFr. 107.25
Bestellnr. 29277
Lieferbar ab Februar 2024

9 783293 292772

Zu jedem Paket kostenlos:
1 Verlagsposter Tony Hillerman (A2)
25 Tony-Hillerman-Magazine für Ihre Kund:Innen

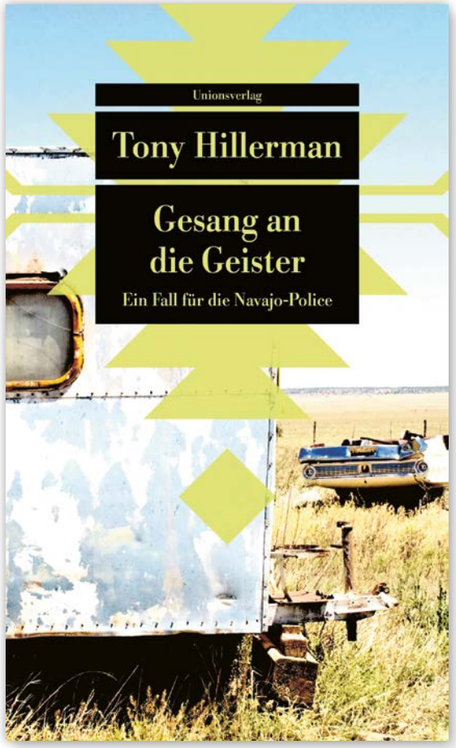
Aktionskondition 45%, 60 Tage Valuta und volles RR

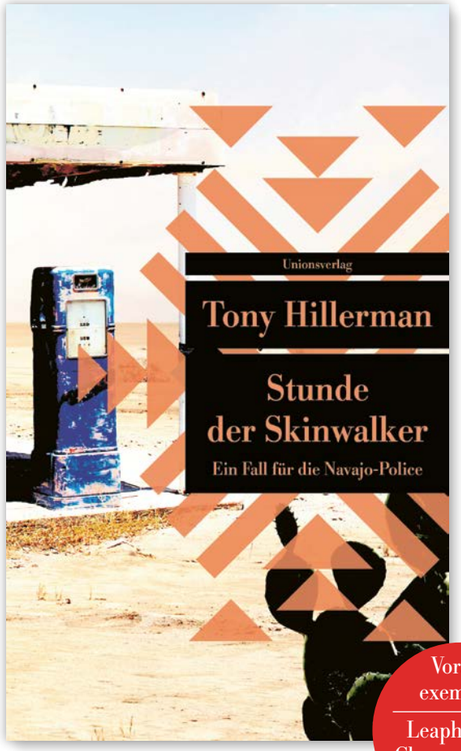
Foto Estate of Tony Hillerman

Tony Hillerman (1925–2008) besuchte ein Internat für Native Americans, kämpfte im Zweiten Weltkrieg, studierte Journalismus und war als Journalist und Dozent tätig. Seine Romane um die Navajo-Cops Joe Leaphorn und Jim Chee wurden vielfach ausgezeichnet und in siebzehn Sprachen übersetzt.

Alle Übersetzungen nach dem Original durchgesehen und überarbeitet

»Tony Hillerman war einer der ganz Großen.«
George R. R. Martin





Vorab-exemplar
Leaphorn & Chee ermitteln gemeinsam

Tony Hillerman
Gesang an die Geister
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Klaus Fröba
272 Seiten, UT 957
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50
ISBN 978-3-293-20957-2
WG 2121 · Februar 2024

9 783293 209572

E-Book-Lese-exemplar

Auf der Colorado-Hochebene beobachtet der alte Joseph Joe eine Schießerei vor dem Waschsalon, der Täter flieht in den Schatten des umliegenden Shiprock-Massivs. Joes Beschreibungen führen Officer Jim Chee zu einem abgelegenen Hogan, in dem der Tod wohnt, und über die Grenzen der Navajolands hinaus in die schummrige Unterwelt von Los Angeles.

»Eine der großen Serien der Kriminalliteratur. Tony Hillerman macht einen Dialog der Kulturen, seine Romane Gänsehaut.« Strandgut

Tony Hillerman
Stunde der Skinwalker
Kriminalroman
Aus dem Englischen von Klaus Fröba
256 Seiten, UT 958
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50
ISBN 978-3-293-20958-9
WG 2121 · Februar 2024

9 783293 209589

E-Book-Lese-exemplar

In Lieutenant Leaphorns Karte stecken drei Nadeln für drei ungelöste Mordfälle, alle scheinbar ohne Motiv. Als Leaphorns jüngerer Kollege Officer Jim Chee nur knapp einem ähnlichen Anschlag entgeht, beginnen die beiden gemeinsam zu ermitteln. Eine beunruhigende Spur führt zur Legende der Skinwalker – einer dunklen Macht in Menschengestalt.

»In diesem Buch führt Hillerman seine beiden Ermittler zusammen. Ein unvergesslicher Fall für die Navajo-Police.« The Kirkus Reviews

»Der furchtlose Roman einer kühnen neuen Autorin.« *Bernardine Evaristo*

Foto privat

Cherie Jones (*1974), Schriftstellerin und Rechtsanwältin, studierte Rechtswissenschaften und Kreatives Schreiben in Jamaika und England. Ihr Debütroman *Wie die einarmige Schwester das Haus fegt* stand auf der Shortlist des Women's Prize for Fiction. Sie lebt auf Barbados.

Die Übersetzerin
Karen Gerwig studierte Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaften und übersetzt aus dem Englischen, Französischen und Portugiesischen. Sie überträgt u. a. Werke von Paula McGrath, Melissa Broder, Clare Chambers und Hiromi Goto. Sie lebt in München.

Die Legende von der einarmigen Schwester sollte Lala eigentlich davor warnen, was mit Mädchen geschieht, die ihren Müttern nicht gehorchen. Doch für Lala ist es die verheißungsvolle Geschichte einer Abenteurerin, und als sie erwachsen ist, schöpft sie daraus Hoffnung auf ein besseres Leben, weit weg von ihrem undichten Haus, weit weg von Adan, ihrem brutalen Mann.

Adan, ein charismatischer, aber gewissenloser Kleinkrimineller, löst mit seinem Einbruch in eine Strandvilla eine Kette von furchtbaren Ereignissen aus: ein Schuss, den niemand hören sollte, und ein Mord, der alles verändert, führen Lala an einen Wendepunkt.

Cherie Jones erzählt in eindringlicher, lyrischer Sprache, wie Liebe und Verbrechen ein Leben auf dramatische Weise verändern.

»Barbados. Raub wird zu Mord. Aberglaube, Müttermacht, schwache Männer, Armut, Liebessehnsucht: Jones' Sound verführt – auf die düstere Seite der Karibik.« Krimibestenliste Deutschlandfunk Kultur

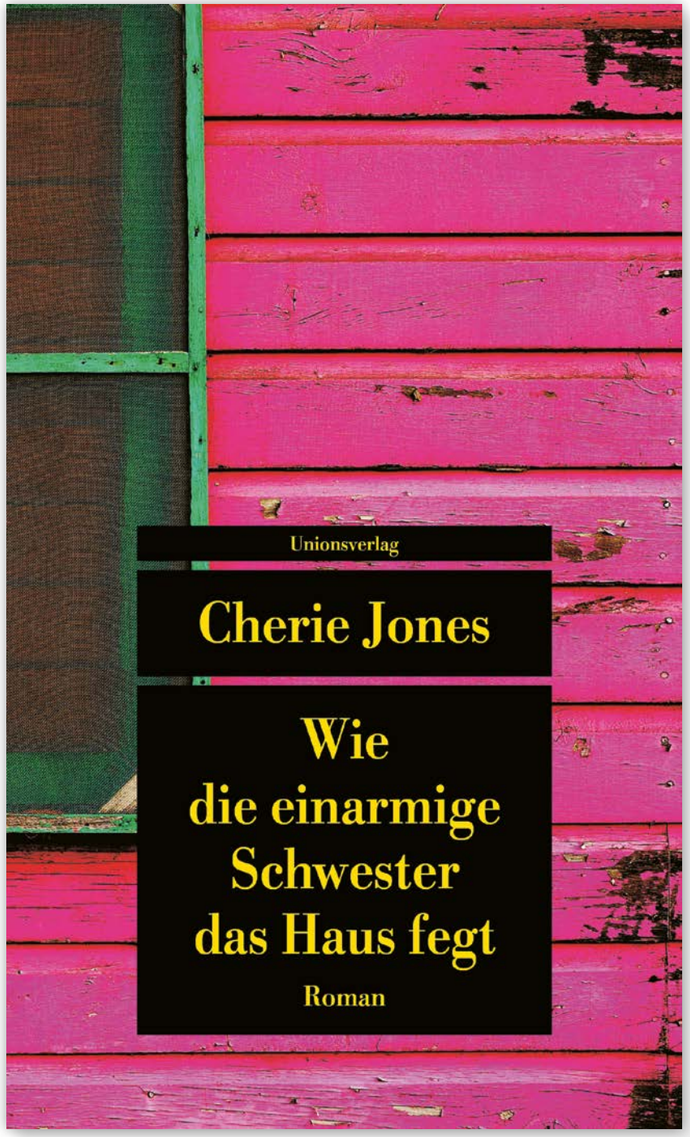
»Ein klug komponiertes, komplexes, sprachgewandtes Debüt. Souverän erzählt, souverän übersetzt.« Litprom-Bestenliste »Weltempfänger«

»Jones beschreibt Frauenschicksale auf Barbados und strickt daraus einen Krimi über die dunklen Seiten der Insel. Ein gefährlicher Ort, der einen verschlingen kann.« FAZ

»Ein kraftvoller und schonungsloser Roman.« Bookseller

- Die Abgründe hinter der paradiesischen Fassade von Barbados
- Spannungsgeladener Roman über das beharrliche Streben nach einem besseren Leben
- Vielfach beachtetes Debüt: Krimibestenliste, Litprom-Bestenliste »Weltempfänger«, Shortlist LiBeraturpreis, Shortlist Independent Hotlist, Shortlist Internationaler Literaturpreis, Shortlist Women's Prize for Fiction

Cherie Jones
Wie die einarmige Schwester das Haus fegt
Roman
Aus dem Englischen von Karen Gerwig
ca. 328 Seiten, UT 997
€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50
ISBN 978-3-293-20997-8
Die deutsche Erstausgabe erschien im CulturBooks Verlag
WG 2112 · Februar 2024
9 783293 209978



Im Paket

»*Weiße Rentierflechte* erzählt über große Gefühle am Rande des ewigen Eises, über Schweigen und Sprachlosigkeit, über Mitgefühl und Liebe.« SWR

Foto privat

Anna Nerkagi (*1951 in der Baidarata-Tundra, Russland) gehört zur Minderheit der nomadisch lebenden Nenzen. Sie studierte Erkundungsgeologie in Tjumen, 1980 kehrte sie zur nomadischen Lebensweise zurück. 1990 gründete sie eine Schule für Nenzen-Kinder in der Baidarata-Tundra, wo sie lehrt und lebt.

Der Übersetzer
Rolf Junghanns (*1952) ist Übersetzer und arbeitet als freiberuflicher Sprachmittler für Russisch und Französisch in Karlsruhe.

Aljoschka träumt von seinem ganz persönlichen Glück, von jener Frau, der er sich versprochen hat. Doch die ist fortgegangen, und im Schnee und Eis Nordsibiriens gebietet die Tradition der Nenzen, die Gemeinschaft über alles zu stellen. Er muss heiraten, eine andere.

In dem kleinen Lager mitten in der Tundra, umgeben von Rentierherden, kämpft nicht nur Aljoschka mit seinem Schicksal. Da ist der alte Petko, den seine Tochter verlassen hat, und Wanu, hilflos angesichts der Trauer seines Freundes. Und doch finden sie alle Trost in unerwarteten Momenten, Halt in der Wärme des Feuers, im Schnauben der Tiere und in einem ruhigen Gespräch.

Der erste übersetzte Roman einer nenzischen Autorin erzählt von der Suche nach dem Sinn, der Last des Schnees und von einer zarten, tragischen Liebe.

»Eine dramatische Liebesgeschichte und ein Plädoyer für die Werte einer alten Nomadenkultur. Auf packende Weise führt der Roman in eine fremde Welt.« Eurasisches Magazin

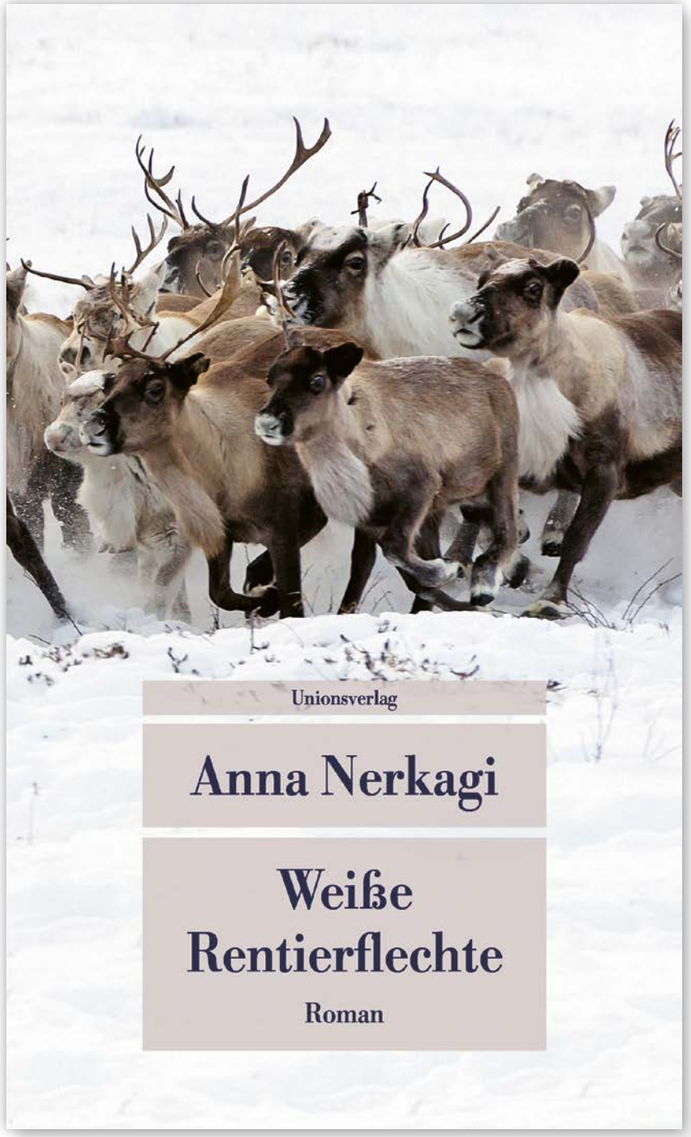
»Nerkagi liefert faszinierende Einblicke in den Alltag ihres besonderen Volkes. Poetisch erzählt sie vom tragischen Generationenkonflikt.« Süddeutsche Zeitung

»Nerkagi schildert das Leben der Nenzen im Norden Russlands und fragt nach den Kosten der Moderne. Ein sehr anschaulicher Roman.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Ein ganz und gar eigenständiges Werk. Ein Roman als Zeitzeugnis, vorgelegt von einer Erzählerin, die in alle Seelen schauen kann. Eine willkommene Rarität.« Bücheratlas

- Eine tragische Liebesgeschichte und die Suche nach dem Glück
- Der erste Roman einer nenzischen Autorin auf Deutsch
- Das Leben der Nomaden in der schneebedeckten sibirischen Tundra
- Traditionen und Naturverständnis kollidieren mit der Gegenwart
- Leseexemplar

Anna Nerkagi
Weiße Rentierflechte
Roman
Aus dem Russischen von Rolf Junghanns
ca. 192 Seiten, UT 999
€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00
ISBN 978-3-293-20999-2
Die deutsche Erstausgabe erschien im Verlag Faber & Faber
WG 2112 · Februar 2024
9 783293 209992



Im Paket

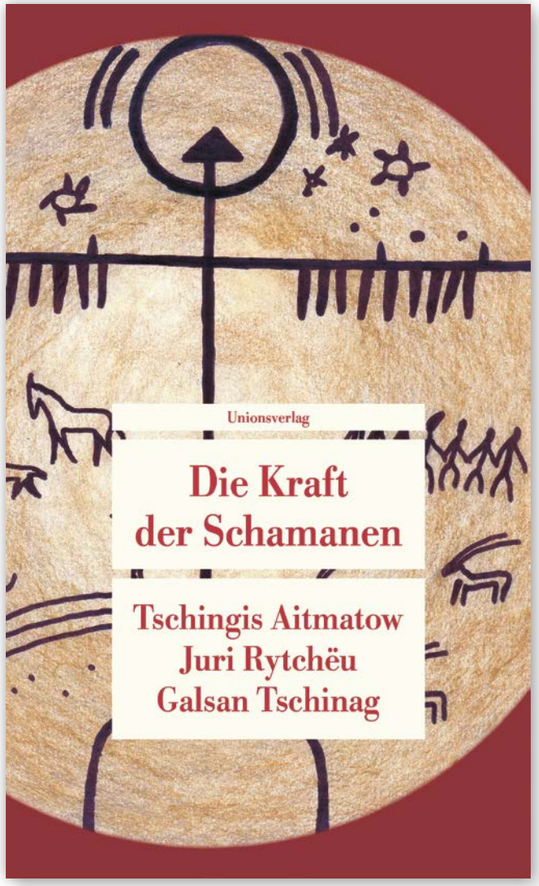
Drei große Autoren erzählen von der Kraft und Vitalität des Schamanismus

Aitmatow, Rytchëu, Tschinag: Die drei großen Autoren der asiatischen Steppen und Berge haben sich – jeder auf seine Weise – mit der Realität des Schamanismus in ihren Ländern beschäftigt. Diese Anthologie versammelt aus ihren Werken Szenen von der Arbeit und Wirkung von Schamaninnen und Schamanen, die ihr Leben prägten.

»Staunend erleben wir, wie die Autoren uns in ihrem Bezug auf eine uralte Weltsicht vielleicht gar voraus sein können, was die heutigen Herausforderungen globalen Denkens betrifft.« Neues Deutschland

»Es ist eines dieser Bücher, die mit der Seele gelesen werden möchten.« Der Buchleser

»Ein kleines Buch vom Format her, aber ein großes für alle, die neugierig sind auf die letzten Bastionen des Schamanentums und bereit, sich hineinziehen zu lassen in eine andere Welt.« Readme



Tschingis Aitmatow, Juri Rytchëu, Galsan Tschinag
Die Kraft der Schamanen
Anthologie
ca. 208 Seiten, UT 998
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50
ISBN 978-3-293-20998-5
Erstmals im Taschenbuch
WG 2112 · Februar 2024

E-Book-Lese-exemplar

Tschingis Aitmatow (1928-2008) erlangte mit *Dshamilja* Weltruhm. Sein Werk fußt auf den Erzähltraditionen Kirgisiens und verarbeitet die Grundfragen der Zeit.

Juri Rytchëu (1930–2008) wuchs als Sohn eines Jägers in der Siedlung Uëlen auf der Tschuktschenhalbinsel im Nordosten Sibiriens auf und war der erste Schriftsteller dieses Volkes.

Galsan Tschinag (*1943 in der Westmongolei) ist Stammesoberhaupt der turksprachigen Tuwa. Die Epen seines Volkes und die Natur der Bergsteppe prägen sein Werk.

»*Purpursegel* befriedigt unser aller Sehnsucht nach dem Märchen.« Süddeutsche Zeitung

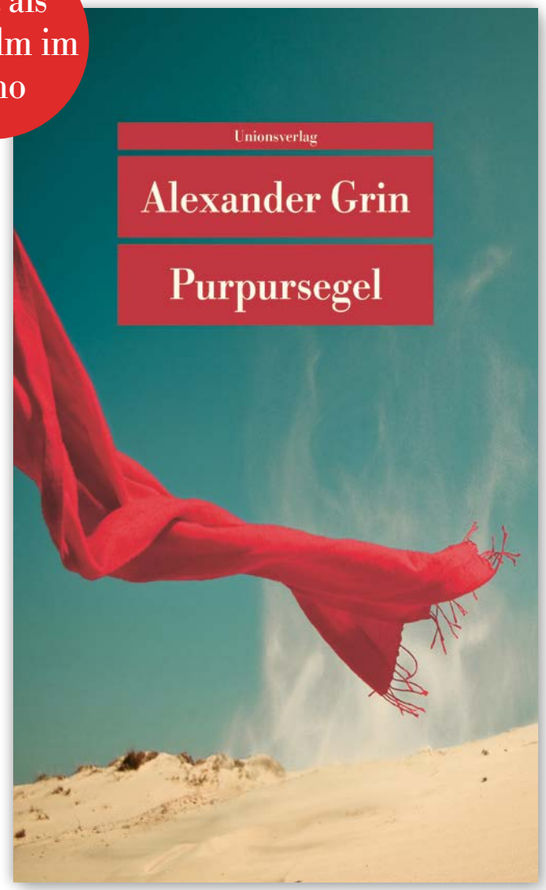
Jetzt als Spielfilm im Kino

Wie eine fremdartige Blume wächst das Mädchen Assol an einer rauen Meeresküste unter Fischern auf. Eines Tages verkündet ihr ein Märchenerzähler: »Ein weißes Schiff unter riesigen, leuchtenden Purpursegeln wird die Wellen durchschneiden und geradewegs auf dich zukommen.« Seitdem wartet sie auf den Tag, der sie aus ihrem bescheidenen Leben erlöst.

»Ein Märchen aus tausendundeiner Hoffnung, dass die Welt anders sein könnte, als sie ist, wenn nur der Mensch es so wolle. Grins Sprache leuchtet wie das Purpur der schließlich gefundenen Seide.« Tages-Anzeiger

»Die romantische, aber weise Geschichte ist voll von eindringlichen Bildern und in ihrer erzählerischen Meisterschaft auch heute noch faszinierend.« Der Standard

»Diese wunderbare Geschichte über die Macht des Wünschens hat schon Generationen verzaubert.« Neues Deutschland



Alexander Grin
Purpursegel
Herausgegeben und mit einem Nachwort von Leonhard Kossuth
Erzählung
Aus dem Russischen von Charlotte Kossuth
160 Seiten, UT 1002
€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00
ISBN 978-3-293-71002-3
Neuausgabe
WG 2111 · Sofort lieferbar

E-Book-Lese-exemplar

Foto pd

Alexander Grin (1880–1932) konnte seinen großen Traum – zur See zu fahren – nie realisieren. Stattdessen wurde er Wolgamatrose, Goldwäscher, Hafenarbeiter, Badewärter, Torfstecher und von Maxim Gorki geförderter Schriftsteller. Politische Verfolgung trieb ihn durch ganz Russland.

Die Übersetzerin
Charlotte Kossuth (1925–2014) war Russisch-Lektorin in Halle/Saale und fast dreißig Jahre lang Verlagslektorin für russische und sowjetische Literatur in Berlin.

»Ein lebendiges Panorama der koreanischen Gesellschaft. Die Autorin gewährt Einblick in bessere Bordelle, plastische Chirurgie und aufgeschnittene Seelen.« Annabelle

Foto: illoo2

Frances Cha, Autorin und Journalistin, verbrachte ihre Kindheit in Texas und Hongkong und zog anschließend nach Korea. Sie studierte Englische Literatur und Kreatives Schreiben, war u. a. als Redakteurin für CNN International in Seoul und Hongkong tätig und lehrte an der Columbia University.

Die Übersetzerin
Nicole Seifert (*1972), Autorin, Übersetzerin und Herausgeberin, studierte nach einer Ausbildung im S. Fischer Verlag Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften und Amerikanistik. Sie hat u. a. Werke von Torrey Peters, Shirley Jackson und Julia Strachey übersetzt. Sie lebt in Hamburg.

Schöner, reicher, mächtiger – nur wer perfekt ist, steigt auf im schillernden Seoul. Vier junge Frauen versuchen, in dieser Welt zu bestehen. In bonbonfarbenen Schönheitskliniken und an den Marmortischen der High Society offenbaren sich die Abgründe einer Gesellschaft, in der Fehler nicht geduldet werden und Erfolg nur ein einziges Gesicht trägt.

»›Hätte ich dein Gesicht‹ – dieser Ausspruch manifestiert sich in den Köpfen der jungen weiblichen Bevölkerung Koreas. Ein Roman, dessen Wucht und Fülle Eindruck hinterlässt, der nicht nur so am literarischen Horizont vorbeizieht.« bjoernandbooks

»Ein extrem gelungenes, sehr unterhaltsames und ganz nebenbei lehrreiches Debüt, das vieles ist, nicht zuletzt eine Feier von Freundschaft und Sisterhood.« Nicole Seifert

»Verblüffend, bittersüß und hervorragend gemacht.« Kevin Kwan

»Ein Roman über eine Generation moderner, junger Frauen, die im Korea der Gegenwart mit althergebrachten Rollenbildern kämpfen. Dass sie dabei trotz ihrer Unterschiede zusammenhalten, sich gegenseitig unterstützen und damit weibliches Empowerment leben und erleben, ist das Tröstliche an diesem Buch.« Seitenhinweis

»Scharfsinnig, beißend und mit einem gnadenlosen Blick auf bizarren Glanz und Glimmer. Ein packender Roman, der fragt, was bleibt, wenn die Schönheit verblasst.« Oprah Daily

- Vier junge Frauen im unerbittlichen Seoul
- Großer Erfolg auf Social Media
- Übersetzt von Nicole Seifert, Autorin von »FrauenLiteratur«

Frances Cha
Hätte ich dein Gesicht
Roman
Aus dem Englischen von Nicole Seifert
288 Seiten, UT 1006
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50
ISBN 978-3-293-71006-1
Erstmals im Taschenbuch
WG 2112· Februar 2024

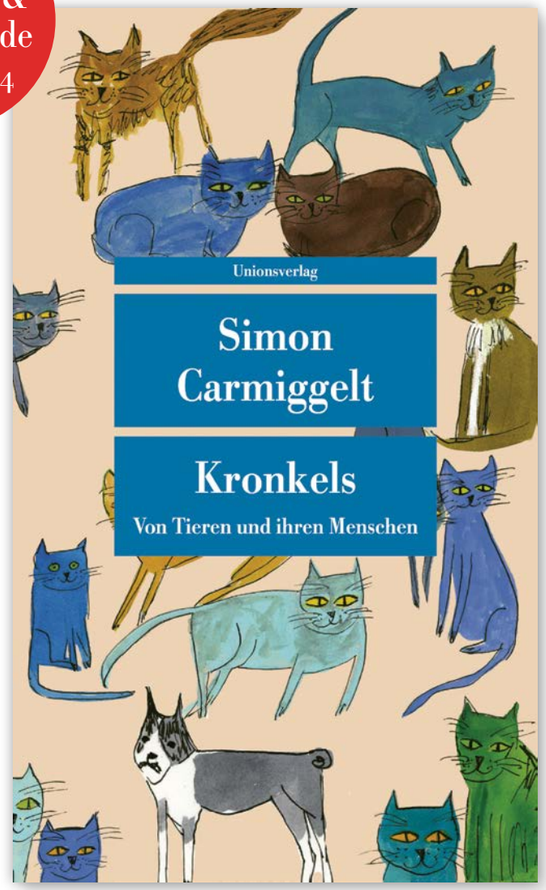
Im Paket

E-Book-Lese-exemplar

Bestellen bei
e-lex@unionsverlag.ch

»Nach diesem Autor kann man süchtig werden. Simon Carmiggelt ist ein Meister der kleinen Prosa.« NZZ am Sonntag

Gastland Flandern & Niederlande Leipzig 2024



Mit einzigartigem Wortwitz und Gefühl für schräge Charaktere erzählt der Amsterdamer Kultautor von Katzen, Hunden und ihren Menschen. Von Seite zu Seite schmunzelt man über die Eigenheiten von Mensch und Tier: Streuner, Tyrannen und Schlitzohren gibt es sowohl in zwei- als auch vierbeiniger Ausführung.

»Genau beobachtete Alltagssituationen, die stilistisch brillant das Große aus dem Kleinen blitzen lassen. Voller Humor, hier und da eine Prise Sarkasmus, ein Hauch Ironie, spitzfedrig. Carmiggelt war ›weltberühmt‹ in seiner Lieblingsstadt Amsterdam und den gesamten Niederlanden.« WAZ

»Die Geschichten stecken voller Überraschungen und sprudeln vor Wortwitz. Ein bisschen Tucholsky und ein bisschen Kästner. Garniert mit der Spritzigkeit und der Agilität eines wachen Verstandes.« Auserlesen

»Ein stilistisch grandioses Lesevergnügen und ein absolut lesenswerter Klassiker.« Radio Eins

Simon Carmiggelt
Kronkels
Von Tieren und ihren Menschen
Herausgegeben und aus dem Niederländischen übersetzt von Ulrich Faure und Frederike Zindler
208 Seiten, UT 1007
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50
ISBN 978-3-293-71007-8
Erstmals im Taschenbuch
WG 2112· Februar 2024

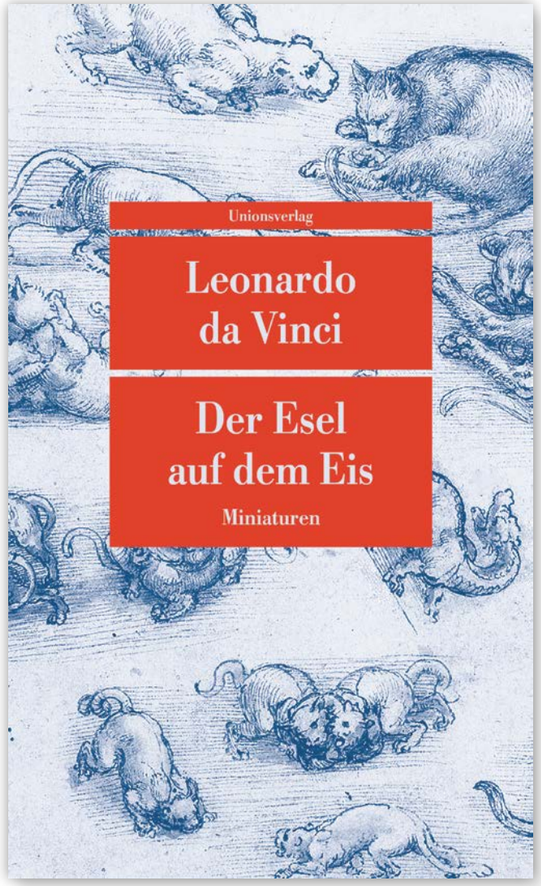
E-Book-Lese-exemplar

Übersetzung
Ulrich Faure ist Publizist, Lektor und Herausgeber und war Online-Chefredakteur beim Branchenmagazin BuchMarkt. **Frederike Zindler** studierte Literarisches Übersetzen und Kulturtransfer, neben ihrer wissenschaftlichen Tätigkeit arbeitet sie als Übersetzerin.

Foto pd

Simon Carmiggelt (1913–1987) galt als *der* Amsterdamer Kultautor. Seine Erzählungen von Menschen, Tieren und Alltagsmomenten begeistern noch heute durch Witz und Charme. Bekannt wurde Carmiggelt durch seine Kolumnen in populären Tageszeitungen der Niederlande.

»Zauberhaft illustrierte Miniaturen zur Lilie, zu Papier und Tinte, zu Floh und Hammel, zur Wärme des Herzens und der bestraften Zunge.« Neue Zürcher Zeitung



Die Fabeln des Leonardo da Vinci kommen einfach daher, sind aber kunstvoll und überraschend. Hier sprechen die Tiere, die Pflanzen zu uns. Die ganze Natur meldet sich zu Wort: der Stein, der Nusskern, das Feuer, das Wasser. Sie erzählen vom Unscheinbaren, das durch Klugheit obsiegt. Leonardos Fabeln lassen uns lächeln und machen am Ende klüger.

»Der Schriftsteller Leonardo da Vinci dringt in belebte und unbelebte Welten ein und ermöglicht es, die Welt aus der Perspektive eines Schwans, einer Kletterpflanze, eines Esels oder auch eines Blattes Papier zu sehen.« Sandammeer

»Da Vinci erweist sich in diesen Miniaturen als pointierter Animateur, der seinen Tieren und Pflanzen ganz menschliche Erfahrungen sowie moralische Einsichten in Bescheidenheit, Endlichkeit und Gefährdungen von Begierden und Veränderungen mitgibt.« Literaturkritik

»Ein wahrlich schönes Geschenk.« Hallo Magazin

Leonardo da Vinci
Der Esel auf dem Eis
Miniaturen
Aus dem Italienischen und mit einem Nachwort von Rudolf Hagelstange
Mit Zeichnungen von Leonardo da Vinci
112 Seiten, UT 1008
€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00
ISBN 978-3-293-71008-5
Erstmals im Taschenbuch
WG 2114· Februar 2024

E-Book-Lese-exemplar

Leonardo da Vinci (1452–1519) gilt als einer der bedeutendsten Universalgelehrten aller Zeiten. Er war Maler, Bildhauer, Architekt, Anatom, Mechaniker, Ingenieur und Naturphilosoph. Er lebte und arbeitete in Florenz, bevor er für Jahrzehnte nach Mailand zog. Die letzten Jahre vor seinem Tod lebte er bei Amboise.

Der Übersetzer
Rudolf Hagelstange (1912–1984) war ein vielfach ausgezeichneter Schriftsteller, Lyriker, Redakteur und Übersetzer.

Weltumspannende 10 aus 1000

10 Titel, insgesamt 20 Ex.
Je 2 Ex. der abgebildeten Titel
Netto ca. € [D] 143.95 / € [A] 149.15 / sFr. 199.30
Bestellnr. 29275
Lieferbar ab Februar 2024

Zu jedem Paket kostenlos:
1 Poster UT: Weil die Welt weit ist (A2)

Jubiläums-paket

Von Kirgisien über Australien bis nach Kuba, Nigeria und weiter – WEIL DIE WELT WEIT IST!

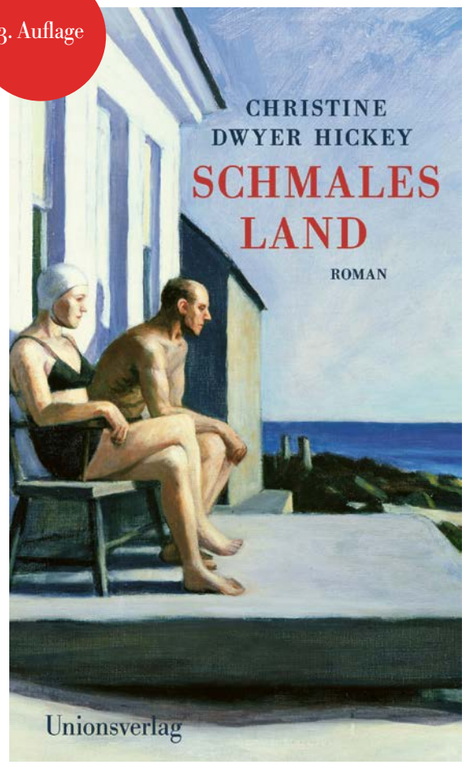
AKTIONSKONDITION 45 %, 60 TAGE VALUTA UND VOLLES RR

Paket Garry Disher

11 Titel, insgesamt 22 Ex.
Je 2 Ex. der abgebildeten Titel
Netto ca. € [D] 171.40 / € [A] 176.65 / sFr. 235.50
Bestellnr. 29278
Sofort lieferbar

Lieblinge im Hardcover

3. Auflage



€ [D] 26.00 / € [A] 26.80 / sFr. 35.00

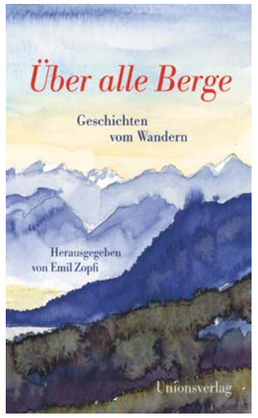
»Ein umwerfender Roman, der an den Pinselstrich Hoppers erinnert – nüchtern und eindringlich.« Deutschlandfunk Kultur

3. Auflage

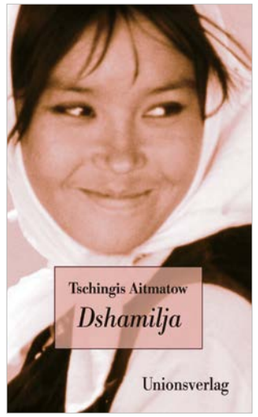
€ [D] 26.00 / € [A] 26.80 / sFr. 35.00

»Ein in jedem Satz stimmiger Roman über die kleinen Dinge des Lebens. Fraglos ein Meisterwerk.« Neue Zürcher Zeitung

€ [D] 20.00 / € [A] 20.60 / sFr. 27.00



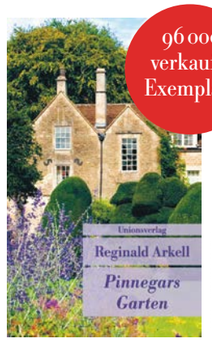
€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00



€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00

€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00

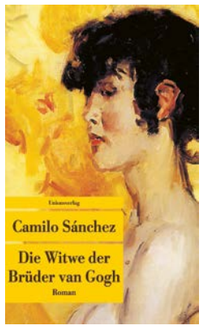
Best of Backlist



€ [D] 12.00 / € [A] 12.40 / sFr. 16.50

€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00

€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



[D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00

€ [D] 8.90 / € [A] 9.20 / sFr. 11.90

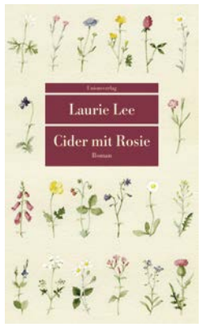
€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50

€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00

€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50

€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50

€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00



€ [D] 13.95 / € [A] 14.40 / sFr. 18.90

€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50

€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50

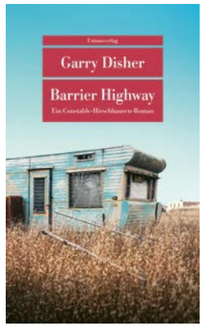
€ [D] 14.95 / € [A] 15.40 / sFr. 19.90

€ [D] 6.00 / € [A] 6.20 / sFr. 9.00

€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50

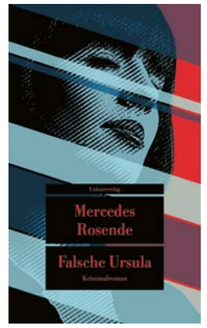
Krimi und Abenteuer

€ [D] 19.00 / € [A] 19.60 / sFr. 26.00



€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50

€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50

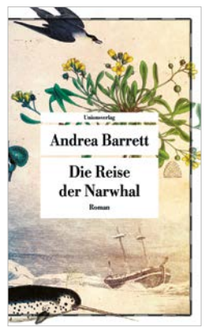


€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00

€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50

€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00

€ [D] 16.00 / € [A] 16.50 / sFr. 22.00



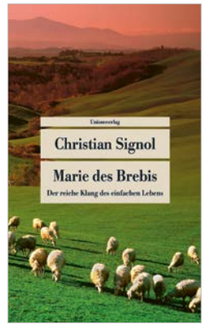
€ [D] 15.00 / € [A] 15.40 / sFr. 19.90

Herbst-Highlights 2023

€ [D] 19.00 / € [A] 19.60 / sFr. 26.00

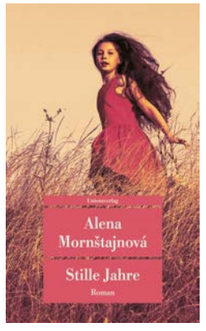
€ [D] 18.00 / € [A] 18.50 / sFr. 24.00

€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



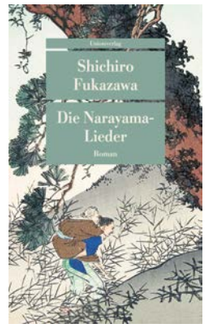
€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00

€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50



€ [D] 15.00 / € [A] 15.50 / sFr. 20.50

€ [D] 14.00 / € [A] 14.40 / sFr. 19.50



€ [D] 13.00 / € [A] 13.40 / sFr. 18.00

Vertreterinnen und Vertreter

Hamburg, Schleswig-Holstein, Bremen, Niedersachsen:
Bodo Föhr
Telefon 040 514 93 667
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:
Martina Wagner
Telefon 030 421 22 45
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:
Thomas Kilian
Telefon 030 421 22 45
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Baden-Württemberg:
Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Telefon 069 955 283 33
specht@vertreterservicebuch.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg:
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Telefon 02131 125 59 90
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Telefon 02732 55 83 44
u.hoelzemann@
buerofuerbuecher.de

Bayern:
Günter Schubert
Telefon 089 448 45 57
guenterschubert1@t-online.de

Schweiz:
Philippe Jauch
Telefon 062 209 25 25
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich:
Bernhard Spiessberger
Telefon 01 907 86 41
mail@verlagskontor.at

Preisstand Dezember 2023
Änderungen vorbehalten

Auslieferungen

Deutschland:
Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Andrea Klöckl
Telefon 0641 943 93 35
a.kloeckl@prolit.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

Schweiz:
Schweizer Buchzentrum AG (BZ)
Telefon 062 209 25 25
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich:
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon 01 680 140
bestellung@mohrmorawa.at

Verlag

Unionsverlag AG
Neptunstrasse 20
CH-8032 Zürich
Telefon +41 44 283 20 00
mail@unionsverlag.ch

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Lesungen:
Ulla Steffan
Telefon +41 44 283 20 03
ulla.steffan@unionsverlag.ch

Buchhandel und Verkauf:
Matthias Gräzer
Telefon +41 44 283 20 02
matthias.graezer@unionsverlag.ch

Vertrieb:
Christine Baumann
Telefon +41 44 283 20 05
christine.baumann@unionsverlag.ch

Besuchen Sie uns auf Facebook:
www.facebook.com/Unionsverlag

Folgen Sie uns auf Twitter:
www.twitter.com/Unionsverlag

Folgen Sie uns auf Instagram:
www.instagram.com/Unionsverlag

Melden Sie sich an für unsere Newsletter:
www.unionsverlag.com/go/newsletter

Bestellnr. 88001 · Umschlagmotiv: Roberto Armocida (istockphoto)